

## @KCUA アウトリーチ企画展

## 『△のリンゴ』

## —この世界を変える4つ目のリンゴについての仮説—

展覧会名称	『△のリンゴ』—この世界を変える4つ目のリンゴについての仮説—
会期	2013年5月8日(水)～5月25日(土)
開廊時間	13:00～19:00
休廊日	日曜日・月曜日・火曜日
会場	studio J 大阪市西区新町 3-14-8 <a href="http://studio-j.ciao.jp/">http://studio-j.ciao.jp/</a>
主催	京都市立芸術大学
協力	studio J
企画	京都市立芸術大学ギャラリー @KCUA インターンスタッフ有志 吉田桃子・梶七帆・岡橋璃胡・橋本早紀
観覧料	無料
お問い合わせ	studio J 06-6110-8508
	京都市立芸術大学ギャラリー @KCUA 075-253-1509

## ▲ 展覧会概要

「甘いリンゴが枝の先で赤く色づいている、天辺の枝の先で。リンゴをもぐ人たちが忘れていったのだ  
—いや、忘れたのじゃない、手が届かなかったのだ」 サッフォー、祝婚歌断章花嫁を

リンゴとは、甘い果実であり、欲望の象徴である。罪の誘惑であり、求愛のシンボルであり、時にはエロティックな含みを持つ。甘美な蜜をたたえる丸いリンゴに、誰しも思わず手を伸ばすだろう。しかし「△のリンゴ」はあざ笑うようにその手を逃れる。なぜなら「△のリンゴ」なんてアリエナイ。わたしたちはリンゴを△にすることで、甘い欲望を疑いたい。あるいは逆に、ひた隠しにされている欲望を見つめてみたい。欲望とは蜜に群がることなのだろうか、毒リンゴってどんな味なんだろうか、アダムとイブはリンゴを食べるべきだったのだろうか、ニュートンのもたらした「人類の進歩」って何だろうか——サッフォーの頭上高くに残されたリンゴを、恐らくわたしたちは「技術」<sup>テクノロジー</sup>でもって簡単に手に取ることができる、しかし、そんなことに何の意味があるのだろうか。欲望、無意識、神話、肉体、眼差し、性愛、空腹、体温、愛情、隠蔽、自意識、科学……。いろんなキーワードが渦巻く中で、△に歪められたシンボリックな果実は、観る人それぞれの方法で存在するための場所を得る。

## ▲ 展示内容

テーマである"欲望"について五名の作家が思い思いに描き出す世界を様々な眼や心を持って感じて頂きたいという想いのもと作品展示を致します。

## ▲ 出展作家

新平誠洙、長谷川由貴、福元幸恵、森山佐紀、松平莉奈

## ▲ 展覧会関連イベント

レセプション&アーティストトーク

日時: 2013年5月18日(土) 18:00～20:00

お問い合わせ: 075-253-1509 infokcua@gmail.com

<http://www.kcua.ac.jp/gallery/>

## 新平 誠洙 / NIIHIRA Seishu

1988年 大阪府生まれ

現在 京都市立芸術大学大学院 美術研究科絵画専攻 油画 在籍

2009年 混浴温泉世界・わくわく混浴アパートメント (清島アパート)、ココ・アノ膜展 (Antenna AAS)

2012年 アートピーポーマッピング (@ KCUA)、  
ACG eyes -4Paintings- (ARTCOULT Gallery)

2013年 京都市立芸術大学作品展 (京都市美術館)

あごがでかい / 2010



## 長谷川由貴 / HASEGAWA Yuki

1989年 大阪府生まれ

現在 京都市立芸術大学大学院美術研究科絵画専攻油画専攻 在籍

2010年 すべてのつながれるものたちへ (京都芸大小ギャラリー)

2012年 アートピーポーマッピング (@ KCUA)、  
PHANTASMA (Antenna Media)

Birthday / 2013



## 福元幸恵 / FUKUMOTO Yukie

大阪府出身

bath room / 2007



## 森山 佐紀 / MORIYAMA Saki

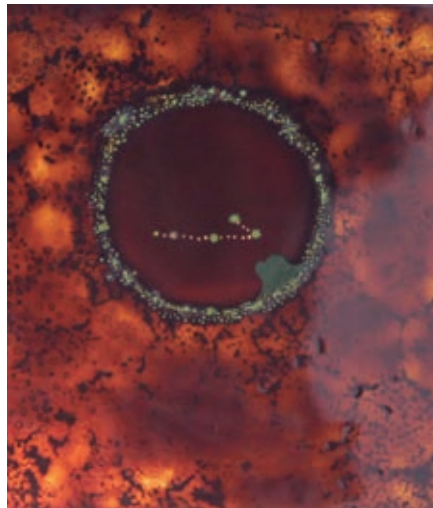
1988年 アメリカ生まれ

現在 京都市立芸術大学大学院美術研究科工芸専攻漆工 在籍

2012年 京都市立芸術大学作品展 (京都市美術館)、  
漆芸の未来を拓くー生新の時 (石川県輪島漆芸美術館)、  
個展 たまりめ (ギャラリー 301due)

2013年 SICF14 (スパイラルホール)

1と0 / 2011



## 松平 莉奈 / MATSUDAIRA Rina

1989年 兵庫県生まれ

現在 京都市立芸術大学大学院絵画専攻日本画領域 在籍

2012年 第一回 景聴園 (同時代ギャラリー)

2013年 個展 drama goes (ギャラリーモーニング)、  
第二回 景聴園 (みやこめっせ)

2011年 第二十二回臥龍桜日本画大賞展 大賞 など

浜の亡霊 / 2013

