

The Catalogue

Artist Workshop by Rinko Kawauchi

概要

本ワークショップは、川内倫子氏（写真家）を講師に迎え、レクチャーと実習を通じて写真作品の制作に必要とされる取材・撮影技術、その先にある表現様式としての写真集の編集技術の習得を目的とした育成事業です。

写真表現において、写真集は重要な表現形式の一つだといえ、印刷物である写真作品を展示場所などの制限を受けることなく、より多くの観客に公開することができます。写真集を通じた質の高い作品発表を実現するには、それに特化した編集技術が必要です。本事業では、国際舞台の第一線で活躍する写真家である川内倫子氏より、取材・撮影・編集技術についての指導を受けながら、参加アーティスト達がこれまでの自身の作品を用いて 1 冊の写真集を制作します。また、編集過程で新たに制作する作品への具体的な技術指導や講評も実施されます。

2015 年 1 月には、成果物となる写真集の展示を京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA で実施致します。

講師紹介

川内倫子（かわうちりんこ）

滋賀県生まれ。2002 年に『うたたね』『花火』（リトルモア）で第 27 回木村伊兵衛写真賞受賞。2009 年、ICP 主催の第 25 回インフィニティ賞芸術部門受賞。主な個展に 2012 年「照度 あめつち 影を見る」（東京都写真美術館, 2012）などがある。個展、グループ展は国内外で多数。近刊に『光と影』（私家版）など。2013 年 5 月に写真集『あめつち』を青幻舎ほか世界 4 カ国から同時刊行した。



京都市立芸術大学
Kyoto City University of Arts

@KCUA
KYOTO CITY UNIVERSITY OF ARTS ART GALLERY



募集要項

以下の募集内容をお読みの上、指定の方法にて申請してください。書類選考の通過者のみ、下記の日程で面接を実施いたします。書類選考を通過しなかった方へのご連絡はいたしませんので、予めご了承ください。

【募集期間】

締切 2014 年 9 月 19 日（金）
面接 2014 年 9 月 22 日（月）17:00 ～ （書類審査を通過した方のみ）
審査結果通知 2014 年 9 月 27 日（土）

※申請者は、上記日程の面接に参加できることを条件といたします。

【募集人数】

6～8 名程度（グループ不可）

【応募資格】

- ・ 写真作品の制作歴があること
- ・ 35 歳以下の若手作家であること
- ・ 下記のスケジュールでワークショップに全日参加できること

※その他の条件については、注意事項を参照ください。

【応募方法】

下記の提出書類を同封して本学まで送付してください。

若しくは、必要書類データをメール（gallery@kcua.ac.jp）で送付し申請することもできます。

提出書類

1. 履歴書
2. 申請者の作品の提出

申請者の主な作品の写し、または作品画像が入った USB メモリー。

全ての作品の、サイズ、素材、制作年等の情報が分かるようにすること。

申請者の作品が閲覧できるウェブサイトなどがある場合、その URL でも可。

【送付先】 〒604-0052 京都市中京区押油小路町 2 3 8-1 京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA ☎ 075-253-1509 Fax 075-253-1510 URL http://gallery.kcua.ac.jp
--

【実施期間】

1. ワークショップ

2014 年 10 月 23 日（木）～ 2014 年 10 月 26 日（日）

2014 年 11 月～ 2015 年 1 月 ※講評

2. 成果発表展示

2015 年 1 月 7 日（水）～ 2015 年 2 月 8 日（日）

【主な支援内容】

- ・ ワークショップ／レクチャーへの参加
- ・ 制作サポート（写真集の制作過程で、招聘講師による指導及び講評があります）
- ・ 活動記録集の製作・配布
- ・ 作品展示に関してのチラシ・ポスター等広報物の作成と配布
- ・ 作品展示会場の提供

※上記以外にも相談に応じて対応できる場合があります。事前にお知らせください。

【注意事項】

- ・ 本学の学生，卒業生，修了生である必要はありません。

文化庁委託事業「平成 26 年度 次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」

主催：文化庁，京都市立芸術大学

共催：公益財団法人京都市芸術文化協会（京都芸術センター）