

公立大学法人 京都市立芸術大学（学長：鷲田清一）は、2015年8月6日（木）から8月23日（日）まで、京都市立芸術大学ギャラリー@KCUAにて、烏丸由美個展「フェーシング・ヒストリーズ」を開催します。

広島・長崎への原爆投下、そして終戦から70周年を迎える2015年。

イタリア在住27年の烏丸由美が、祖国の歴史を振り返り地獄絵図のごとくであったであろう、広島・長崎をはじめとする戦争の悲惨さに対峙します。70年のときの変遷と家族や個人の歴史にも向き合い（フェーシング）ながら、忘れがたい、そして決して忘れてはならない歴史を見つめなおします。

烏丸は、1995年から「原爆シリーズ」に取り組み始め、1999年には広島で原爆記念日をはさんで個展を開催しました。また、90年代初めから続いている「家族シリーズ」、2000年にスタートした「ティーンエージャー・シリーズ」や「東京風景シリーズ」など、遠きイタリアの地から現代の日本を見つめ、精力的に制作を行なってきました。その作品の通奏低音は、祖国への深い愛情、憂いや不安ですが、烏丸はそこに自国であり異国でもある日本へのアンビヴァレントな感覚を加えることで、もう一つの「日本」を浮かび上がらせようと試みます。

今回は、烏丸の思いと祈りを100枚以上にも及ぶ小品のタブローやドローイングに託し、インスタレーションという形態で展示を構成します。入念に創り出される鮮やかで豊かな色彩や緻密な等高線のようなアウトラインは、時空を、そして現実とフィクションの境界を軽やかに飛び越え、日本とは何か？ 私たちとは何か？ を観る者に静かに問いかけます。日本では、前回のミヅマアクション（ミヅマアートギャラリー／東京）以来、約5年ぶりの個展となります。どうぞご期待ください。



フェーシング・ヒストリーズ N.29 「整列 - 神風」(2015)
25×35cm、キャンバスにインク、鉛筆、アクリル絵具

■ アーティストプロフィール

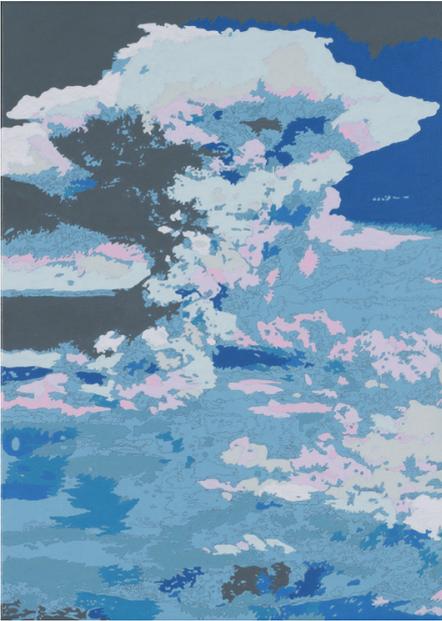
烏丸由美（からすまるゆみ）

大阪府生まれ。京都市立芸術大学卒業後、渡伊。イタリア国立美術アカデミー（ボローニャ校）で学ぶ。

「ぼくたちの東京ストーリーズ。」(2010年 ミヅマアートギャラリー／東京)、「Tokyo Stories vol.3」(2011年 Galerie Houg/ リヨン, フランス)、「スピリティ・エパネシエンテ」(2014年 マルフィーザ・デステ宮殿 / フェラーラ, イタリア) など、個展・グループ展多数。現在、イタリア（ボローニャ）と兵庫県川西市にて制作をしている。

<http://www.karasumaru.com/>

■ 参考作品



フェーシング・ヒストリーズ N.7 「Atomic series- ヒロシマ」 (2015)
35×25cm、カンバスに鉛筆、アクリル絵具



フェーシング・ヒストリーズ N.13 「母と子」 (2015)
35×25cm、カンバスに鉛筆、アクリル絵具



フェーシング・ヒストリーズ N.20 「Atomic series- ラジオアクティブ・ファッション」
(2015)、25×35cm、カンバスにインク、鉛筆、アクリル絵具



フェーシング・ヒストリーズ N.29 「Atomic series - 市電」 (2015)
25×35cm、カンバスにインク、鉛筆、アクリル絵具



フェーシング・ヒストリーズ N.27 「Atomic series- イエローランドスケープ」 (2015)
25×35cm、カンバスに鉛筆、アクリル絵具

【プレスリリース お問い合わせ】

広報担当 | 西谷枝里子 (リレーリレー)

Tel. 090-2062-6963 Fax. 075-253-1510 E-mail. eriko@relayrelay.net

■ 展覧会イベント

本展（京都）では、原爆投下後 70 周年の記念日となる 8 月 6 日と 9 日に、烏丸自身による朗読パフォーマンスが披露されます。烏丸にとって、パフォーマンスは絵画と共に大切な表現手段であり、今回は絵画によるインスタレーションとパフォーマンスという意欲的な組み合わせで新たな世界観を提示します。

● [オープニング・イベント] 8 月 6 日（木）
17:30 ～ 朗読パフォーマンス「フェーシング・ヒストリーズ」（音楽・荒木真歩）
18:00 ～ オープニング・パーティー

● [パフォーマンス/トーク] 8 月 9 日（日）
14:30 ～ 朗読パフォーマンス「フェーシング・ヒストリーズ」（音楽・荒木真歩）
15:00 ～ アーティスト・トーク
聞き手：藤田瑞穂（京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA 学芸員）

※すべて会場は京都市立芸術大学ギャラリー @KCUA ※全て予約不要
※詳しくはウェブサイトをご覧ください。

■ 作品集

今回の巡回展の開催にあたり、作品集『Facing Histories Yumi Karasumaru（フェーシング・ヒストリーズ 烏丸由美）』を発行いたします。

56 項 / A4 変型 / 4C / 上製本 / *限定 500 部
テキスト：ステファノ・ベンニ
編集：菊田樹子
デザイン：古谷哲朗（fururanidesign）
発行：フェーシング・ヒストリーズ展実行委員会
価格 2,000 円（税込）

■ 別会場巡回

■ 広島 2015 年 7 月 21 日（火）～ 26 日（日）
広島県立美術館県民ギャラリー第 1 展示室（B1F）
<http://www.hpam.jp/>

■ 東京 2015 年 9 月 18 日（金）～ 10 月 4 日（日）
ROPPO HILLS A/D GALLERY

■ 開催概要

展覧会名称：烏丸由美個展「フェーシング・ヒストリーズ」

主催：京都市立芸術大学

協力：ミヅマアートギャラリー

企画協力：特定非営利活動法人 IEP College (<http://iepcollege.org/>) 菊田樹子

会場：京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA

住所／京都市中京区押油小路町 238-1

会期：2015 年 8 月 6 日（木）～ 8 月 23 日（日） 11:00 ～ 19:00（最終入場 18:30 まで）

休館日 月曜日

入場：無料

お問い合わせ：京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA Tel: 075-253-1509 E-mail: galler@kcua.ac.jp

公式サイト：<http://gallery.kcua.ac.jp>



フェーシング・ヒストリーズ N.74 「Atomic series - オレンジドーム」(2015)
35×25cm、カンバスにインク、鉛筆、アクリル絵具



■ プレス向け画像貸出について

本プレスリリースに掲載している画像はメディア掲載時にご利用いただけます。

ご希望の方は広報担当（西谷）までお問い合わせください。