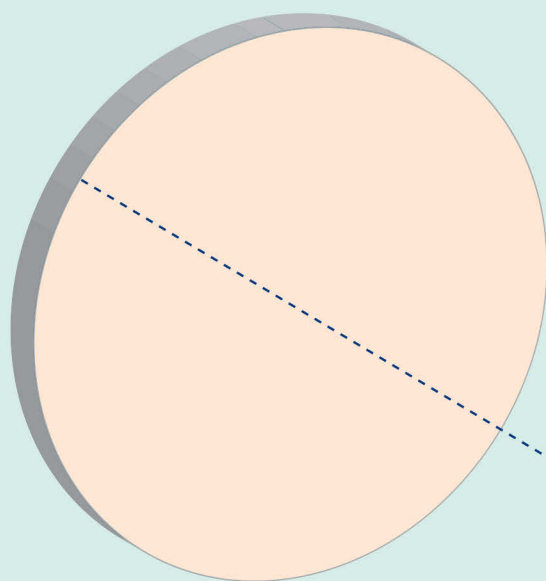
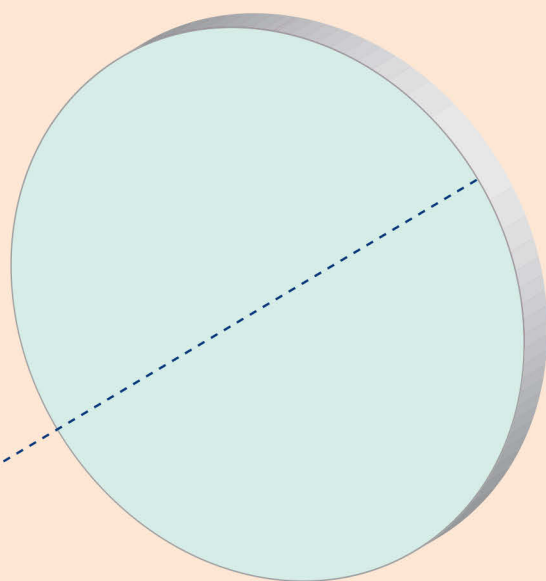


青木 加奈
伊山 由香
小西 景子
齋藤 華奈子
藤田 紗衣
水谷 昌人
宮木 亜菜
藪下 紘可



通りぬけフープ

2016年8月20日[土] → 9月4日[日]

入場無料

11:00 - 19:00 (入場は18:30まで・月曜休館)

会場：京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA 主催：京都市立芸術大学

本展覧会のタイトル「通りぬけフープ」は、展覧会自体のテーマでもある「通過すること」を表しています。

「通過すること」とは、ある地点から、何かを通りぬけ、別の地点へと到達することです。作家は何を通過し、させたのでしょうか？そしてそこにはどんな意味があるのでしょうか？

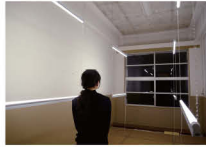
例えば歯磨き粉はチューブから押し出されるとき、出口の形状になって出てきます。同じように孔版画であるシルクスクリーンは、モチーフを製版し、その製版された穴がインクが通り抜けることで、モチーフが紙の上に定着されたイメージとして現れます。このような物質の通過に限らず、情報や経験、時間などにも「通過すること」に関する現象は見られます。慣れ親しんだ土地において、その場所に関する新しい情報を知覚することで、その土地自体の印象が大きく変わることがあります。その情報を知覚していなかった地点から知覚した地点に至ったことで、その土地が今までのものとは違った存在へと変化して現れてきます。

本展覧会では、8名の作家による様々な「通過すること」の形を鑑賞することができます。

また本展覧会では鑑賞者が、展覧会を鑑賞することで、それぞれの作家の作品を通りぬけ、感受し、考察する機会を提案します。

青木 加奈 Kana Aoki

1991 大阪府出身
2015 愛知県立芸術大学 美術学部 油画専攻 卒業
現在 京都市立芸術大学 大学院 美術研究科 絵画専攻 構想設計 在籍
〈主な展覧会歴〉
2016 IMAGES OF INFORMATION / 京都市立芸術大学 小ギャラリー [京都]
2015 ピクニカル / 元崇仁小学校 [京都]
2014 ジェンガ / ギャラリー彩 [愛知]



伊山 由香 Yuka Iyama

1987 滋賀県出身
2010 京都造形芸術大学 空間デザイン学科卒業
現在 京都市立芸術大学 大学院 美術研究科 絵画専攻 版画 在籍
〈主な展覧会歴〉
2015 全てに終わりはあるがソーセージには2つある / KIAN ART GALLERY [東京]
2013 HANARART CORE / ART FESTIVAL HANARART 大和郡山柳町商店街 [奈良]



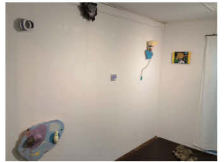
小西 景子 Keiko Konishi

1993 京都府出身
2015 京都市立芸術大学 美術学部 版画専攻 卒業
現在 京都市立芸術大学 大学院 美術研究科 絵画専攻 版画 在籍
〈主な展覧会歴〉
2015 美工進展 / 堀川御池ギャラリー [京都]
2014 ゆはん展 / ギャラリー空 鍵屋 [京都]
〈受賞歴〉
2015 全国大学版画展 取蔵賞



齋藤 華奈子 Kanako Saito

1986 北海道出身
2015 京都市立芸術大学 大学院 美術研究科 彫刻専攻 彫刻 修了
〈主な展覧会歴〉
2015 スピリタスとインフォ / ギャラリーいのくま亭 [京都]
2014 アブサンとファンタシア / 3F PROJECT ROOM [京都]
2014 Art Shower 2014 -summer- / CASO [大阪]
2013 芸術と科学の交差点 / 京都大学総合博物館 [京都]



藤田 紗衣 Sae Fujita

1992 京都府出身
2015 京都市立芸術大学 美術学部 版画専攻 卒業
現在 京都市立芸術大学 大学院 美術研究科 絵画専攻 版画 在籍
〈主な展覧会歴〉
2016 still moving - on the terrace / 京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA [京都]
2016 架設 / 京都精華大学 [京都]
2015 ARTで目覚める vol.3 / ホテルグランヴィア大阪 [大阪]



水谷 昌人 Masato Mizutani

1990 大阪府出身
2013 京都造形芸術大学 美術工芸学科 洋画コース 総合造形ゼミ 卒業
2016 京都市立芸術大学 大学院 美術研究科 絵画専攻 油画 修了
〈主な展覧会歴〉
2015 UNREADY'UN ODYSSEY / gallery take two [京都]
2015 ワンダーシード 2015 入選 [東京]
2015 Love is perspective 二人展 / Antenna Media:AM [京都]



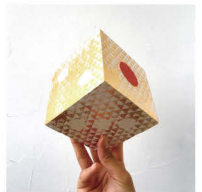
宮木 亜菜 Anna Miyaki

1993 大阪府出身
2015 京都市立芸術大学 美術学部 彫刻専攻 卒業
現在 京都市立芸術大学 大学院 美術研究科 彫刻専攻 彫刻 在籍
〈主な展覧会歴〉
2015 池の中でロクロール (ALL NIGHT HAPS) / HAPS オフィス1F [京都]
2015 TRACKS / 京都市立芸術大学 小ギャラリー [京都]



藪下 紘可 Hiroka Yabushita

1993 京都府出身
2015 京都市立芸術大学 美術学部 版画専攻 卒業
現在 京都市立芸術大学 大学院 美術研究科 絵画専攻 版画 在籍
〈主な展覧会歴〉
2016 My filter 小川智美 藪下紘可二人展 / ギャラリー恵風 [京都]
2015 川内瑞奈 藪下紘可二人展 / gallery MIYAGAWA [京都]
2014 ゆはん展 / ギャラリー空 鍵屋 [京都]



出展作家 宮木亜菜によるパフォーマンス 8月20日—27日 13:00 (月曜休館)

会期2週間のうちの前半7日間、展覧会会場にてパフォーマンスを行います。

オープニング・パーティ 8月20日(土) 17:00

トークイベント 8月27日(土) 14:00

本展覧会のタイトルに含まれる「通りぬけ」を、様々な観点から読み解くトークイベントを開催します。

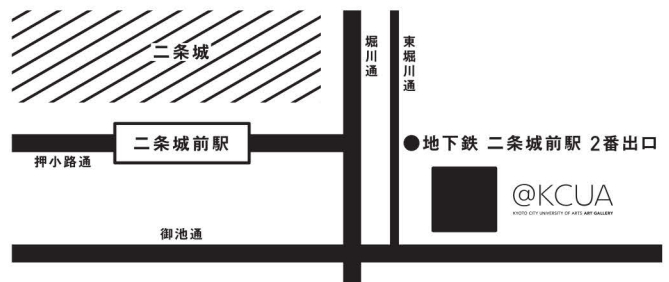
ゲスト 吉岡 洋 (美学 芸術学者)

京都大学こころの未来研究センター特定教授(美学・芸術学)。著書に「情報と生命」(新曜社)「(思想)の現在形」(講談社)他。作品「BEACON」プロジェクトチームメンバー。「京都ピエンナーレ 2003」「岐阜おおがきピエンナーレ 2006」総合ディレクター。文化庁世界メディア芸術会議(2011-2013)座長。

展覧会鑑賞ツアー 8月28日(日) 19:00

ガイド 山田 毅 (KANSAI ART BEAT KABlog 編集長)

閉館後の展覧会会場を舞台とした鑑賞ツアーを開催します。
作家の痕跡を探しながら実際に展覧会の「通りぬけ」体験をしていただきます。
※展覧会ツアーは、当日の18:30より受付をいたしますので、@KCUAの1Fロビーまでお越し下さい。
19:00よりツアーを開始いたします。閉館後の開催のため、途中参加不可。



京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA (アックア)
〒604-0052 京都市中京区押小路町238-1 TEL 075-253-1509
http://gallery.kcua.ac.jp

アクセス

電車：京都市営地下鉄/東西線「二条城前」駅(2番出口) 南東へ徒歩約3分
バス：「堀川御池」バス停下車すぐ

会場：京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA 主催：京都市立芸術大学