# 2018年度 京都市立芸術大学美術学部同窓会展

2019年2月16日 (±)-3月3日 (目) | Kyoto City University of Arts Alumni Association Exhibition

# 長尾朋子 10・01の地図 1998 紙/カラープリント H 175×W 150 cm (2 点組) 1997年度大学院美術研究科絵画専攻修了作品 (油画) 京都市立芸術大学芸術資料館蔵 三浦洋子 遠くの眠り 2000 思冷紗/アクリル絵具

### 寒冷紗/アクリル絵具 H 194 × W 130 cm (3 点組) 1999年度大学院美術研究科 絵画専攻修了作品 (油画)

京都市立芸術大学芸術資料館蔵

### 松本尚 "THE NUCLEAR

AGE" ポスター原画

2000 セリグラフ

H 154.5 × W 112 cm × 5 点 1999 年度大学院美術研究科 デザイン専攻修了作品 京都市立芸術大学芸術資料館蔵

### 丸橋加奈子

### 未来を奏でる素晴らし い情熱

1999

紙、木/アクリル絵具、写真 H 206 × W 219 cm (3 点組) 1998 年度美術学部デザイン 科ビジュアルデザイン専攻卒 業作品

京都市立芸術大学芸術資料館蔵

### 長谷川誠子 ハゲワシ

1997

1999年美術学部美術科日本画専攻卒業

松井紫朗《FLOWER VASE》修 復プロジェクトの記録 写真×3点、映像×2点(左: 3分19秒、右:3分58秒)

### 松井紫朗

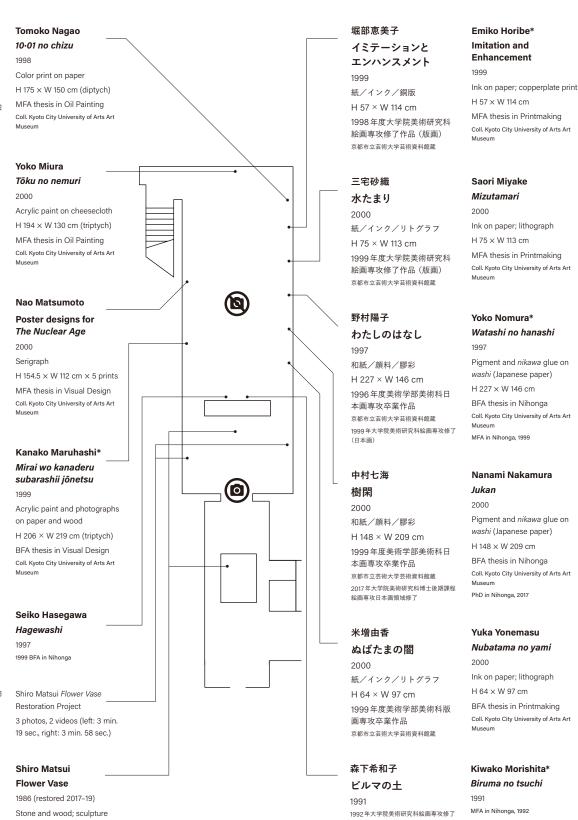
### FLOWER VASE

1986 (2017-19 修復)
石、木/彫刻
H 320 × W 160 × D 260 cm
1985 年度大学院美術研究科
彫刻専攻修了作品

H 320 × W 160 × D 260 cm

Coll. Kyoto City University of Arts Art

MFA thesis in Sculpture



作品データは京都市立芸術大学芸術資料館の登録情報に準ずる

\* Romanization of name not confirmed

11 AM - 7 PM

- MAR3

**EB 16 ⊞** 

入場無料 **□ , 2019** 

TO CITY UNIVERSITY

@KCUA

GAL

## Y UNIVERSIT **ASSOCIATION**

# 2018年度 京都市立芸術大学美術学部同窓

主催:京都市立芸術大学、京都 市立芸術大学美術学部同窓会 象の会

写真:松井紫朗《FLOWER VASE》(1986)修復プロジェクト

関連イベント: 2月16日(土)

◎14:00 出品作家によるトーク

●16:00 同時開催展(前田耕平 「パンガシアノドン ギガス」)と の合同レセプション

た美術学部同窓会員が当時制作した作品を o W の修復プロジェク A S

E



京都市立签術大学 Kyong City University of Arts

@KCUA

**CLOSED ON MONDAYS** 

### 2018年度 京都市立芸術大学美術学部同窓会展

2019年2月16日(±)-3月3日(目)

主催:京都市立芸術大学

京都市立芸術大学美術学部同窓会象の会

### 松井紫朗《FLOWER VASE》修復プロジェクト

大西治、金氏徹平、小山田徹、杉山雅之、水上雅章、 矢野健一郎、京都市立芸術大学美術学部美術科彫刻専攻 平成28年度京都市立芸術大学特別研究助成2016-004、 平成29年度 京都市立芸術大学 特別研究助成 2017-004

### KCUA ALUMNI ASSOCIATION EXHIBITION

Saturday, February 16 - Sunday, March 3, 2019

Organized by Kyoto City University of Arts and the Alumni Association of Kyoto City University of Arts

### Shiro Matsui Flower Vase Restoration Project

Teppei Kaneuji, Toru Koyamada, Masaaki Minakami, Osamu Onishi, Kenichiro Yano, Kyoto City University of Arts Sculpture Department

Kyoto City University of Arts 2016–17 Special Research Grant 2016-004, Kyoto City University of Arts 2017-18 Special Research Grant 2017-004



