



**パフォーマンスとニューメディアの先駆者ジョーン・ジョナス。
第34回（2018）京都賞受賞を記念した、国内最大規模の個展の全貌発表**

Joan Jonas, *Reanimation*, 2010/2012/2014. Installation view of the exhibition, *Light Time Tales*, Hangar Bicocca, Italy, 2014. Photo by Agostino Osio

ジョーン・ジョナスは、その長きに亘るアーティスト活動を通じて、パフォーマンス、映像、インスタレーションなど、複数のメディアを融合させた表現を追求してきた。テーマを世界の情勢によって少しずつ変化させながら、重層的かつ詩的な構造を持つ作品を、83歳となった現在もなお精力的に発表し続けている。

本展では、ジョナス作品の重要なキーワードとなる女性、物語、環境問題などを辿りながら、その作品世界を紹介する。5室の展示室のうち、最も大きな部屋で展開されるのは、近年の代表作とも言える《Reanimation》である。インスタレーションとパフォーマンスの2バージョンを有するこの作品は、本展とロームシアター京都での公演とでその両方が鑑賞可能となる。

パフォーマンス作品において、映像や音、小道具、衣装が彼女の身体と相関しながら展開していくのに対し、インスタレーション作品では、彼女の身体の不在を埋め尽くすかの如く、複数の要素がさらに濃密に絡まり合っ、展示空間を飲み込んでいく。彼女が劇場空間と展示空間をそれぞれどのように捉え、イメージやアイデアを相互に移動させながら作品世界を構築していくのかを、鑑賞者自身の身体で感じ取ることのできる貴重な機会となるだろう。

ジョーン・ジョナス京都賞受賞記念展覧会

「Five Rooms For Kyoto: 1972-2019」

会場：京都市立芸術大学ギャラリー @KCUA

会期：2019年12月14日（土）-2020年2月2日（日）

開館時間：11:00-19:00

休館日：月曜日（1/13（月・祝）は開館、翌1/14（火）を休館）、年末年始休館（12/29（日）-1/3（金））

主催：公益財団法人稲盛財団、京都市立芸術大学

企画・制作：京都市立芸術大学ギャラリー @KCUA

企画協力：ロームシアター京都

プレビュー（招待制）：2019年12月13日 [金] 17:00-20:00

12月12日 ロームシアター京都 サウスホールで行う 公演の半券提示にて本人に限り入場可

プレスツアー（要事前申込）：2019年12月13日 [金] 16:00-17:00

ジョーン・ジョナス | Joan Jonas

1936年ニューヨーク生まれ、同市在住。1970年代初頭にパフォーマンスとビデオを融合させた新しい表現形式を創始する。この領域における先駆者の一人であり、現在もパフォーマンスと新しいデジタルメディアとの関係を探求し続けるアクティブな芸術家として、高い評価と尊敬を集めている。世界各地の美術館での個展・パフォーマンスのほか、ドクメンタなどの国際展、企画展に多数出品している。第56回ヴェネツィア・ビエンナーレ（2015）にアメリカ館代表として参加。2018年にはロンドンのテート・モダンで大規模な回顧展が行われた（3月-5月。2019年5月-9月にポルトのセラルヴェス現代美術館に巡回）。2019年、TBA21-Academy（ヴェネツィア）からのコミッションにより、第58回ヴェネツィア・ビエンナーレの同時開催展として開催された「Moving Off the Land II」では、近年の海洋環境をテーマにしたインスタレーションとパフォーマンスを発表するなど、旺盛な活動を行っている。



Portrait of Joan Jonas, New York, 2012. Photo by Brigitte Lacombe

参考画像



Reanimation, 2010/2012/2014. Installation view of the exhibition, *Light Time Tales*, Hangar Biccoca, Italy, 2014. Photo by Agostino Osio



Reanimation, 2010/2012/2014, Video still



Lines in the Sand, 2002. Installation of the exhibition, *Light Time Tales*, Hangar Biccoca, Italy, 2014. Photo by Agostino Osio



Lines in the Sand, 2002, Video still

■ 作品画像・映像



Organic Honey's Vertical Roll, 1973. Video still



Organic Honey's Vertical Roll, 1973. Video still



Moving Off the Land II, 2019. Installation view of the exhibition, Ocean Space, San Lorenzo Church, Venice, 2019. Photo by Moira Ricci



Moving Off the Land II, 2019. Video still

■ 関連イベント

ジョーン・ジョナス 京都賞受賞記念 パフォーマンス「Reanimation」

2019年12月12日（木）19時～ ロームシアター京都サウスホール

出演 ジョーン・ジョナス | Joan Jonas

ジェイソン・モラン（ピアノ） | Jason Moran (Piano)

主催 公益財団法人 稲盛財団 共催 ロームシアター京都（公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団）

企画・制作 ロームシアター京都 企画協力 京都市立芸術大学ギャラリー @KCUA

【チケット発売中】全席指定 一般：3,500円 | ユース（25歳以下）：1,000円

【お問合せ】 ロームシアター京都チケットカウンター TEL.075-746-3201

■ プレス向け画像貸出について

本プレスリリースに掲載している画像はメディア掲載時にご利用いただけます。

ご希望の方は下記までお問い合わせください。

【広報のお問合せ】

事務局 広報担当 | 上村・西谷 Tel. 090-2062-6963 Fax. 075-253-1510 E-mail. joanjonas@relayrelay.net