

中原浩大・井上明彦 Kodai Nakahara, Akihiko Inoue	京都市立芸術大学・JAXA共同研究 「AAS：宇宙への芸術的アプローチ」より パラボリックフライトを利用した 微小重力体験飛行における実験	映像 30 min 2001年
	京都市立芸術大学・JAXA共同研究 「AAS：宇宙への芸術的アプローチ」より 微小重力環境の「ライナスの毛布」 (バルーン型・ブランケット型 v.Inoue)	2001年～2003年
二瓶 晃 Akira Nihei	Sterngucker	ミクストメディア 2018年
野村 仁 Hitoshi Nomura	星誕生を聴く：IRAS 16293B	サウンド 36' 40" サウンドデザイン：吹田哲二郎 2016-2017 Courtesy：NAOJ
扇 千花 Chika Ohgi	星座図 1985年4月1日13時 京都市西京区大枝	ビニール、木、独自技法 W 900 mm × H 900 mm 2018年
谷本 研 Ken Tanimoto	路傍祠観測帖	紙、インクジェット W 4500 mm × H 2500 mm × D 25 mm 2018年
寺島みどり Midori Terashima	星が生まれるところ where stars are born	oil on canvas, panel W 250 mm × H 314 mm 2016年
砥綿正之 Masayuki Towata	gypsophila	顔料、金箔、キャンパス W 790 mm × H 370 mm 1984年
塩見允枝子 Mieko Shiomi	カシオペアからの黙示	楽譜、カード、記録映像
前田菜月 田中美帆 大里真瑛子 Natsuki Maeda Miho Tanaka Mieko Osato	宇宙ラジオ放送局 3月17日(土) 11:45～	パフォーマンス 2018年
前田菜月・田中美帆 Natsuki Maeda, Miho Tanaka	半分この日 3月17日(土) 11:45～	パフォーマンス 2018年
井上明彦 Akihiko Inoue	藤原ラボの黒板 Blackboard of Fujiwara Lab.	木材、黒板塗料 直径183cm 2018年
ほしをみるひと ライブラリー Library for Stargazers		図書ほか 直径360cm 2018年

ほしをみるひと

藤原隆男 京都市立芸術大学退任記念展

Stargazers: Takao Fujiwara and others

2018年3月10日(土)～3月25日(日)

京都市立芸術大学
Kyoto City University of Arts

@KCUA
KYOTO CITY UNIVERSITY OF ARTS ART GALLERY

谷口香嶺 Kokyo Taniguchi	孔明望風図	膠彩／絹布／墨、顔料 W 69.5 mm × H 127.0 mm 明治時代（19世紀） 京都市立芸術大学芸術資料館 蔵
藤原貞幹 Sadamoto Fujiwara	集古図 天文・地理 陰陽寮日月図	墨画／和紙、墨 W 493.3 mm × H 27.2 mm 寛政4年（1792年）頃 京都市立芸術大学芸術資料館蔵
	集古図 天文・地理 紅毛所図 日月象図	墨画／和紙、墨 W 493.3 mm × H 27.2 mm 寛政4年（1792年）頃 京都市立芸術大学芸術資料館 蔵
Jahongir Ashurov	星を見る人：ウルグ・ベク	細密画／絹布に水彩 W 69.5 mm × H 127.0 mm 明治時代（19世紀） ひろいのぶこ 蔵
藤原隆男 Takao Fujiwara	縄文復古Ⅱ	W 95 mm × H 140 mm × H 70 mm
テーマ「奥行き感覚」より 2014～2017	自我像	W 535 mm × H 380 mm
	マチス《ブルーヌード》から マチス《ブルーヌード》Ⅰ 模写 マチス《ブルーヌード》Ⅱ 模写 ブルーヌードⅤ	W 540 mm × H 790 mm W 890 mm × H 1170 mm W 530 mm × H 720 mm
	箱空間	W 360 mm × H 360 mm × H 360 mm
	自獄像	W 150 mm × H 155 mm × H 100 mm
	びっくりジャコメ	2点 W 140 mm × H 95 mm × H 85 mm
	水差しとお椀（「台座がダイジ」より）	W 120 mm × H 260 mm × H 120 mm
	信貴山縁起縦絵巻	W 320 mm × H 1700 mm
	サボテン	W 390 mm × H 295 mm
	粘土画（原始洞窟） キリン（親） キリン（子） ゾウ	W 540 mm × H 790 mm W 890 mm × H 1170 mm W 530 mm × H 720 mm
	天体写真（15点）	
藤原隆男 野村 仁 砥綿正之 Takao Fujiwara, Hitoshi Nomura, Masayuki Towata	JAXA パイロットミッション 「水の球を用いた造形実験」	映像

秋山 陽 Yo Akiyama	底1、底2、底3、底4	布・土・菌類・その他 1：W 650 mm × H 650 mm 2：W 1400 mm × H 1100 mm 3：W 1200 mm × H 1040 mm 4：W 1070 mm × H 1070 mm 2018年
出口義子 Yoshiko Deguchi	またたきの曲／三つ星、土の香	オルガニート、譜面を額装 2018年
福嶋敬恭 Noriyasu Fukushima	Prime Number - Space Voice（宙音） Glass Book: Prime Number（素数）	ガラス、アルミニウム W 270 mm × H 210 mm × D 55 mm 2010年
	Space Voice（宙音）	ブロンズ、木の棒 W 115 mm × H 140 mm × D 55 mm 2010年
五明 真 Makoto Gomyo	scenery_ 雨音 scenery_sound of rain	真鍮、桐、写真、他 手のひら大サイズ 2010年
	scenery_ 宙音 scenery_sound of sky	真鍮、桐、写真、他 手のひら大サイズ 2010年
長谷川直人 Naoto Hasegawa	時間	陶土、灰、鉄 W 70 mm × H 140 mm × D 70 mm
ひろいのぶこ Nobuko Hiroi	KAJIMAYAH	貝ボタン、リネン、縫う W 1400 mm × H 2100 mm 2018年
河野 愛 Ai Kawano	ほしならべの布	陶、糸、ポリエステルオーガンジー W 2500 mm × H 2500 mm 2011年
	spin a tale / memorium	黒板塗料、チョーク、木材 W 500 mm × H 500 mm 2011年
小清水漸 Susumu Koshimizu	水色のコスモス	タモ材、石、ガラス、水、紙、アルミ、 真鍮、ステンレスワイヤー 2017年
	Perpendicular Line	タモ材、石、ガラス、水、紙、アルミ、 真鍮、ステンレスワイヤー 1969年～2018年
熊田悠夢 Yumu Kumada	空の種のオルガニート	楠、メープル、オルガニート 2018年
松井紫朗 Shiro Matsui	Channel—若狭井	水、木、ブロンズ、銅、鉄、ガラス W 1200 mm × H 1200 mm × D 1200 mm 2006年
むらたちひろ Chihiro Murata	planet	映像・綿布・染料 2018年
中原浩大 Kodai Nakahara	疑問	紙に油性ペン W 805 mm × H 1172 mm 2018年