

PARTITION

パーティション

PARTITION は展覧会である

PARTITION は楽譜である

PARTITION は分離で結びつける

PARTITION は未完成な旋律

PARTITION は見るもの、聴くもの

PARTITION は毎日変化する

PARTITION は再び見るもの、複数回聴くもの

出展作家

山角洋平

松延総司

ガブリエ・バロンタン (Valentin Gabelier)

バンジャマン・ラフォール (Benjamin Lafore)

セバスチャン・マルティネス・バラ (Sébastien Martinez Barat)

ゲストキュレーター: オドレー・タイヒマン (Audrey Teichmann)

会期／2018年12月15日(土)–12月24日(月・振休)

京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA

〒604-0052 京都市中京区押油小路町238-1

11:00–19:00・17日(月)休館・入場無料

075-253-1509 gallery@kcua.ac.jp

<http://gallery.kcua.ac.jp>



オープニングイベント

12月15日(土) 18:30–21:00

オープニングレセプション、『La lyre à jamais illustra le taudis』の上映、パフォーマンスほか

クロージングイベント

12月23日(日) 17:00–19:00

『La lyre à jamais illustra le taudis』の上映、パフォーマンス

共に参加無料・申込不要、詳細はウェブサイトにて発表

主催：京都市立芸術大学

@KCUA

KYOTO CITY UNIVERSITY OF ARTS ART GALLERY
京都市立芸術大学ギャラリーアークア [堀川御池ギャラリー内]

京都市立芸術大学

Kyoto City University of Arts