

2019.12.14 [SAT] — 2020.2.2 [SUN]

開館時間 || 11:00-19:00

休館日 || 月曜日(1/13[月・祝]は開館、翌1/14[火]を休館)、年末年始休館(12/29[日]-1/3[金])

京都市立芸術大学ギャラリー @KCUA

Kyoto City University of Arts Art Gallery @KCUA



Solo Exhibition
in Celebration of Kyoto Prize Laureate
Joan Jonas

Joan Jonas

ジョーン・ジョナス 京都賞受賞記念 展覧会

「Five Rooms For Kyoto: 1972-2019」

Five
Rooms
For Kyoto:
1972-2019

主催 | 公益財団法人 稲盛財団、京都市立芸術大学
企画・制作 | 京都市立芸術大学ギャラリー @KCUA
企画協力 | ロームシアター京都



稲盛財団

京都市立芸術大学
Kyoto City University of Arts

ロームシアター京都
ROHM Theatre Kyoto

@KCUA
KYOTO CITY UNIVERSITY OF ARTS ART GALLERY

Joan Jonas, *Reanimation*, 2010/2012/2013.
Installation view, Gavin Brown's enterprise, New York, New York, 2017.
Photo by Thomas Muller

ジョーン・ジョナス

京都賞受賞記念 展 覧 会

「Five Rooms For Kyoto: 1972-2019」



Joan Jonas, *Lines in the Sand*, 2002. Installation view of the exhibition *Light Time Tales*, Hangar Bicocca, Milan, Italy, 2014-2015. Photo by Agostino Osio

パフォーマンスとニューメディアを融合させた新しい芸術表現の先駆者であり、50年にわたり現代美術の最先端を走り続ける美術家、ジョーン・ジョナス。第34回（2018）京都賞受賞を記念し、国内最大規模の個展を開催！

ジョーン・ジョナスは、その長きにわたるアーティスト活動を通じて、パフォーマンス、映像、インスタレーションなど、複数のメディアを融合させた表現を追求してきた。テーマを世界の情勢によって少しずつ変化させながら、重層的かつ詩的な構造を持つ作品を、83歳となった現在もお力に発表し続けている。

本展では、ジョナス作品の重要なキーワードとなる女性、物語、環境問題などを辿りながら、その作品世界を紹介する。5室の展示室のうち、最も大きな部屋で展開されるのは、近年の代表作とも言える《Reanimation》である。インスタレーションとパフォーマンスの2バージョンを有するこの作品は、本展とロームシアター京都での公演とでその両方が鑑賞可能となる。

パフォーマンス作品において、映像や音、小道具、衣装が彼女の身体と関連しながら展開していくのに対し、インスタレーション作品では、彼女の身体の不在を埋め尽くすかの如く、複数の要素がさらに濃密に絡まり合っ、展示空間を飲み込んでいく。彼女が劇場空間と展示空間をそれぞれどのように捉え、イメージやアイデアを相互に移動させながら作品世界を構築していくのかを、鑑賞者自身の身体で感じ取ることのできる貴重な機会となるだろう。

プレビュー（招待制＊）

2019年12月13日〔金〕 17:00-20:00

＊下記公演の半券提示にて本人に限り入場可

ジョーン・ジョナス | Joan Jonas

1936年ニューヨーク生まれ、同市在住。1970年代初頭にパフォーマンスとビデオを融合させた新しい表現形式を創始する。この領域における先駆者の一人であり、現在もパフォーマンスと新しいデジタルメディアとの関係を探求し続けるアクティブな芸術家として、高い評価と尊敬を集めている。世界各地の美術館での個展・パフォーマンスのほか、ドクメンタなどの国際展、企画展に多数出品している。第56回ヴェネツィア・ビエンナーレ（2015）にアメリカ館代表として参加。2018年にはロンドンのテート・モダンで大規模な回顧展が行われた（3月-5月）。2019年5月-9月にボルトのセラルヴェス現代美術館に巡回。2019年、TBA21-Academy（ヴェネツィア）からのコミッションにより、第58回ヴェネツィア・ビエンナーレの同時開催展として開催された「Moving Off the Land II」では、近年の海洋環境をテーマにしたインスタレーションとパフォーマンスを発表するなど、旺盛な活動を行っている。



Joan Jonas in New York, 2012. Photo by Brigitte Lacombe



Joan Jonas, *Organic Honey's Vertical Roll*, 1973. Video still.



Joan Jonas, *Reanimation*, 2010/2012/2014. Installation of the exhibition *Light Time Tales*, Hangar Bicocca, Italy, 2014. Photo by Agostino Osio



Joan Jonas, *Moving Off the Land II*, 2019. Installation view, Ocean Space, San Lorenzo Church, Venice, 2019. Photo by Moira Ricci



ジョーン・ジョナス 京都賞受賞記念 パフォーマンス「Reanimation」

2019年12月12日〔木〕 開演 19:00（開場：18:45）

ロームシアター京都 サウスホール（京都市左京区岡崎最勝寺町13）

【お問合せ】 ロームシアター京都チケットカウンター

Phone: 075-746-3201（窓口・電話とも10:00-19:00 / 年中無休 ※臨時休館日を除く）

京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA

〒604-0052 京都市中京区押小路町238-1

Tel: 075-253-1509 | E-mail: gallery@kcua.ac.jp

http://gallery.kcua.ac.jp/

＊京都市バス・京都バス「堀川御池」下車すぐ

＊京都市営地下鉄東西線「二条城前」駅下車2番出口より徒歩3分