

京都の次世代アーティストを紹介するアニュアルプログラム

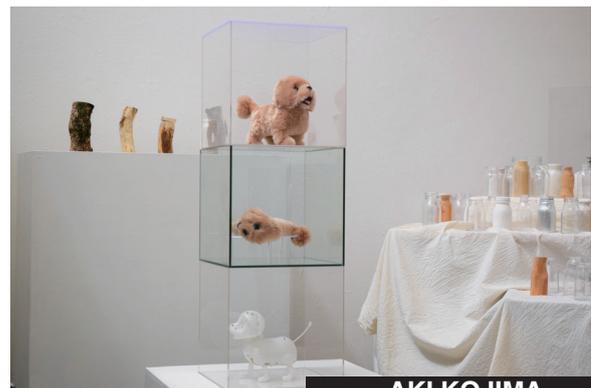
公立大学法人 京都市立芸術大学は、2020年4月4日（土）から5月17日（日）まで、京都市立芸術大学ギャラリー @KCUA にて、「京芸 transmit program 2020」を開催します。

「京芸 transmit program」は京都市立芸術大学卒業・大学院修了3年以内の若手作家の中から、いま、@KCUA が一番注目するアーティストを紹介するプロジェクトです。アーティストの活動場所として日本でも1、2を争う都市京都における期待の新星を紹介するシリーズとして、毎年春に開催しています。今年度は、美術史を参照しながら、自作の装置や身体との関わりから「美術に特化した身体」のあり方を模索しつつ制作する菊池和晃（構想設計）、人間の生、性、愛について、ペインティングを起点としてさまざまなメディアを用い躍動的に表現しようとする小嶋晶（油画）、さまざまな文化的背景を持つ装飾的な新旧混交のモチーフを陶により象り、それらの再構築と再解釈を試みる西久松友花（陶磁器）、人の行動がその場の空間、環境などにもたらす変化や現象をパフォーマンスやインスタレーションで表現する宮木亜菜（彫刻）の4名が出展します。それぞれの瑞々しく力強い表現にご注目ください。

展覧会名：「京芸 transmit program 2020」
会期：2020年4月4日（土） - 5月17日（日）
会場：京都市立芸術大学ギャラリー @KCUA



KAZUAKI KIKUCHI



AKI KOJIMA



YUKA NISHIHISAMATSU



ANA MIYAKI

ABOUT THE ARTISTS

菊池和晃 Kazuaki Kikuchi

1993 京都府生まれ

2016 成安造形大学美術領域現代アートコース 卒業

2018 京都市立芸術大学大学院美術研究科修士課程絵画専攻構想設計 修了

主な展覧会・受賞歴など

2020 「Kyoto Art for Tomorrow 2020 —京都府新鋭選抜展—」優秀賞（京都文化博物館／京都）

2019 個展「Muscle」（The Third Gallery Aya／大阪）

「超暴力展」（山下ビル／愛知）

2018 秋の芸術月間セイアンアーツアテンション 11

「playing BODY player」（成安造形大学 ギャラリーアートサイト／滋賀）

「以“身”伝心 からだから、はじめてみる」（ボーダレスアートミュージアム NO-MA／滋賀）

「エイリアス ——コレイガイノスベテ」（+ 1art／大阪）

2017 Vvk20 「ウォーホル美術」（KUNST ARZT／京都）

若手芸術家支援企画 1floor2017 「合目的的不毛論」（神戸アートビレッジセンター／兵庫）

2015 菊池和晃+にしなつみ「KISS」（KUNST ARZT／京都）



《Muscle》



《アクション》



《KISS-Francois Auguste Rene Rodin》

【プレスリリース お問い合わせ】

広報担当 | 西谷枝里子 (リレーリレー)

Tel. 090-2062-6963 Fax. 075-253-1510 E-mail. eriko@relayrelay.net

ABOUT THE ARTISTS

小嶋 晶 Aki Kojima

大阪府生まれ

2002 関西医科大学附属看護専門学校 卒業

2016 大阪芸術大学通信教育部デザイン学科 卒業

2019 京都市立芸術大学大学院美術研究科修士課程絵画専攻油画 修了

主な展覧会、コンペ受賞・入選歴など

2020 「第 23 回岡本太郎現代芸術賞展」(川崎市岡本太郎美術館/神奈川)

「Kyoto Art for Tomorrow 2020 —京都府新鋭選抜展—」最優秀賞(京都文化博物館/京都)

2019 ART OSAKA 2019 (ホテルグランヴィア大阪/大阪)

阪急アートフェア Neo SEED (阪急うめだ本店/大阪)

アートアワードトーキョー丸の内 2019 (グランプリ受賞/行幸地下ギャラリー/東京)



《Finding Anima》



《尋牛/忘牛存人(十牛図より)》



《情報としての生、または愛/ Life as information, or love》

【プレスリリース お問い合わせ】

広報担当 | 西谷枝里子 (リレーリレー)

Tel. 090-2062-6963 Fax. 075-253-1510 E-mail. eriko@relayrelay.net

ABOUT THE ARTISTS

西久松友花 Yūka Nishihisamatsu

1992 京都府生まれ

2016 京都市立芸術大学美術学部工芸科陶磁器専攻 卒業

2018 京都市立芸術大学大学院美術研究科修士課程工芸専攻陶磁器 修了

主な展覧会、パフォーマンス、受賞歴など

2019 創工会支援企画「新進作家五人展」(京都文化博物館/京都)

「KOGEI Art Fair Kanazawa 2019」(KUMU KANAZAWA THE SHARE HOTELS /石川/ 2018 にも出展)

個展「輪ーリンー」(ギャラリーヒルゲート/京都)

2018 「シブヤスタイル vol. 12」(西武渋谷店/東京/ vol. 11 にも出展)

個展「祈りの飾り」(ギャラリー恵風/京都)

「Kyoto Art for Tomorrow 2018 —京都府新鋭選抜展—」(京都文化博物館/京都/ 2017 にも出展、NHK 京都放送局賞)

京都花鳥館賞奨学金 最優秀賞

2017 「秋空に高くそびえる」(art space morgenrot /東京)

「京展 2016」(京都市美術館/京都)

コレクション 京都銀行/前田珈琲/京都紅谷/三井寺/中信美術館



《緋華飾》



《哲華飾》



《結-ムスビ-》

【プレスリリース お問い合わせ】

広報担当 | 西谷枝里子 (リレーリレー)

Tel. 090-2062-6963 Fax. 075-253-1510 E-mail. eriko@relayrelay.net

ABOUT THE ARTISTS

宮木 亜菜 Ana Miyaki

1993 大阪府生まれ

2016 京都市立芸術大学美術学部美術科彫刻専攻 卒業

2016 ロイヤル・カレッジ・オブ・アート パフォーマンス専攻 交換留学

2018 京都市立芸術大学大学院美術研究科修士課程彫刻専攻 修了

主な展覧会、パフォーマンス、受賞歴など

2019 「山中 suplex のみんなと尼崎にいるあなた」(あまらぶアトラボ/兵庫)

「かみこあにプロジェクト 2019」(沖田面会場/秋田)

2018 「ゲンビどこでも企画公募 2018」(広島市現代美術館/広島)

2017 「集団展示」(コーポ北加賀屋・千鳥文化B棟/大阪)

「still moving 2017: 距離へのパトス——far away/so close」フローとストック (元崇仁小学校/京都)

2016 「通り抜けフープ」(京都市立芸術大学ギャラリー @KCUA /京都)

2015 ALL NIGHT HAPS 「池の中でロクロール」(HAPS オフィス 1 階/京都)



《Lemmon-2》



左 《Lemmon-1》
右 《SHEETS》

【プレスリリース お問い合わせ】

広報担当 | 西谷枝里子 (リレーリレー)

Tel. 090-2062-6963 Fax. 075-253-1510 E-mail. eriko@relayrelay.net

■ 関連イベント

2020年4月4日(土)に予定しておりましたギャラリートーク・レセプションにつきましては、新型コロナウイルスの感染拡大防止のため、中止いたします。なお、当日には出展作家4名とも終日在廊いたしますので、取材等のご希望がありましたらお知らせください。

※菊池和晃作品には装置が含まれます。装置の稼働日は4/4(土)、4/25(土)、5/17(日)を予定しており、会期中のその他の日には稼働中の装置を捉えた映像が展示されます。
※宮木亜葉作品では会期中の土日祝に作家自身を含む人がインスタレーションの一部となり、その度に作品形態が変化していきます。

■ カタログ

展覧会開催後に制作予定です。ご希望の方はお問い合わせください。

「京芸 transmit program 2020」カタログ

B5変形判/本文64ページ(装丁・組版:仲村健太郎)

@KCUA学芸員によるテキスト、各作家の出品作品の図版・ドローイングなどの関連資料写真
ステートメント・略歴、寄稿文などを収録。

■ 開催概要

展覧会名称:京芸 transmit program 2020

企画:京都市立芸術大学ギャラリー @KCUA

主催:京都市立芸術大学

会場:京都市立芸術大学ギャラリー @KCUA (住所/京都市中京区押油小路町238-1)

会期:2019年4月4日(土) - 5月17日(日)

11:00 - 19:00 月曜休館

入場:無料

お問い合わせ:京都市立芸術大学ギャラリー @KCUA

Tel: 075-253-1509 E-mail: gallery@kcua.ac.jp

公式サイト: <http://gallery.kcua.ac.jp>

京都市立芸術大学 @KCUA
Kyoto City University of Arts — founded in 1880 — KYOTO CITY UNIVERSITY OF ARTS ART GALLERY

今後、新型コロナウイルス感染予防・拡散防止の対策状況により、予定が変更となる可能性がございます。
変更が生じた場合には京都市立芸術大学ギャラリー @KCUA ウェブサイトにてお知らせいたします。
あらかじめご了承ください。

■ プレス向け画像貸出について

本プレスリリースに掲載している画像はメディア掲載時にご利用いただけます。
ご希望の方は広報担当(西谷)までお問い合わせください。