

ARTISTS:

菊池和晃 小嶋 晶 西久松友花 宮木亜菜

Kazuaki Kikuchi, Aki Kojima, Yuka Nishihisamatsu, Ana Miyaki

transmit program 2020

京
芸

2020.4.4 sat. – 5.17 sun.

京都市立芸術大学ギャラリー @KCUA

11:00–19:00 (月曜休館、5月4日(月祝)は開館)

入場無料

主催：京都市立芸術大学

企画：京都市立芸術大学ギャラリー @KCUA

transmit program 2020

ARTISTS: 菊池和晃 小嶋晶 西久松友花 宮木亜菜

Kazuaki Kikuchi, Aki Kojima, Yuka Nishisamatsu, Ana Miyaki

関連イベント

ギャラリートーク：2020年4月4日(土) 15:00-16:30
オープニングレセプション：2020年4月4日(土) ギャラリートーク終了後

京芸

2020.4.4 sat. - 5.17 sun. 京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA 11:00-19:00 (月曜休館) 入場無料



《円を描く》
2020/アルミ、鉄、
ステンレス、ペンキ、
ケント紙

- 1993 京都府生まれ
2016 成安造形大学美術領域現代アートコース 卒業
2018 京都市立芸術大学大学院美術研究科
修士課程絵画専攻構想設計 修了
- 主な展覧会・受賞歴など
- 2020 「Kyoto Art for Tomorrow 2020 一京都府新鋭選抜展」
優秀賞 (京都文化博物館/京都)
- 2019 個展「Muscle」(The Third Gallery Aya/大阪)
「超暴力展」(山下ビル/愛知)
- 2018 秋の芸術月間セイアンアーツアテンション11
「playing BODY player」
(成安造形大学 ギャラリーアートサイト/滋賀)
「以“身”伝心 からだから、はじめてみる」
(ボーダレスアートミュージアム NO-MA/滋賀)
「エイリアス—コレイガイノスベテ」(+1art/大阪)
- 2017 Vvk20 「ウォーホル美術」(KUNST ARZT/京都)
若手芸術家支援企画1floor2017「合目的な毛論」
(神戸アートビレッジセンター/兵庫)
- 2016 菊池和晃+になつみ「KISS」(KUNST ARZT/京都)

西久松友花
Yuka Nishisamatsu



《緋華飾 アケカシヨク》
2019/磁土、釉薬、
金彩顔料、組紐

- 1992 京都府生まれ
2016 京都市立芸術大学美術学部工芸科陶磁器専攻 卒業
2018 京都市立芸術大学大学院美術研究科
修士課程工芸専攻陶磁器 修了
- 主な展覧会・受賞歴など
- 2019 創工会支援企画「新進作家五人展」(京都文化博物館/京都)
「KOGEI Art Fair Kanazawa 2019」
(KUMU KANAZAWA THE SHARE HOTELS /
石川/2018にも出展)
個展「輪—リン—」(ギャラリーヒルゲート/京都)
- 2018 「シブヤスタイル vol. 12」(西武渋谷店/東京/
vol. 11にも出展)
個展「折りの飾り」(ギャラリー恵風/京都)
「Kyoto Art for Tomorrow 2018 一京都府新鋭選抜展」
(京都文化博物館/京都/
2017にも出展、NHK京都放送局賞)
京都花鳥館賞奨励賞 最優秀賞
2017 「秋空に高くそびえる」(art space morgenrot/東京)
「京展2016」(京都市美術館/京都)
- コレクション
京都銀行/前田珈琲/京都紅谷/三井寺/中信美術館

菊池和晃
Kazuaki Kikuchi

「京芸 transmit program」は京都市立芸術大学卒業・大学院修了3年以内の若手作家の中から、いま、@KCUAが一番注目するアーティストを紹介するプロジェクトです。アーティストの活動場所として日本でも1、2を争う都市京都における期待の新星を紹介するシリーズとして、毎年春に開催しています。

今年度は、美術史を参照しながら、自作の装置や身体との関わりから「美術に特化した身体」のあり方を模索しつつ制作する菊池和晃(構想設計)、人間の生、性、愛について、ペインティングを起点としてさまざまなメディアを用い躍動的に表現しようとする小嶋晶(油画)、さまざまな文化的背景を持つ装飾的な新旧混交のモチーフを陶により象り、それらの再構築と再解釈を試みる西久松友花(陶磁器)、人の行動がその場の空間、環境などにもたらす変化や現象をパフォーマンスやインスタレーションで表現する宮木亜菜(彫刻)の4名が出展します。それぞれの瑞々しく力強い表現にご注目ください。

※菊池和晃作品には装置が含まれます。装置の稼働日は4/4(土)、4/25(土)、5/17(日)を予定しており、会期中のその他の日には稼働中の装置を捉えた映像が展示されます。

※宮木亜菜作品では会期中の土日祝に作家自身を含む人がインスタレーションの一部となり、その度に作品形態が変化していきます。



《尋牛/忘牛存人(十牛図より)》
2018/羊毛、頭髮、顔料、ウレタン、パネル

小嶋晶
Aki Kojima

- 大阪府生まれ
2002 関西医科大学附属看護専門学校 卒業
2016 大阪芸術大学通信教育部デザイン学科 卒業
2019 京都市立芸術大学大学院美術研究科
修士課程絵画専攻油画 修了

- 主な展覧会・受賞歴など
- 2020 「第23回岡本太郎現代芸術賞展」
(川崎市岡本太郎美術館/神奈川)
「Kyoto Art for Tomorrow 2020 一京都府新鋭選抜展」
最優秀賞 (京都文化博物館/京都)
- 2019 ART OSAKA 2019 (ホテルグランヴィア大阪/大阪)
阪急アートフェア Neo SEED (阪急うめだ本店/大阪)
アートアワードトーキョー丸の内2019
(グランプリ受賞/行幸地下ギャラリー/東京)



宮木亜菜
Ana Miyaki



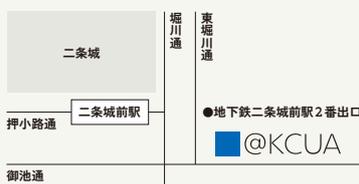
《Lemmon-2》
2016/Exchange Students Exhibition、ロンドン/レモン、紙/
パフォーマンス(60分)

- 1993 大阪府生まれ
2016 京都市立芸術大学美術学部美術科彫刻専攻 卒業
2016 ロイヤル・カレッジ・オブ・アート パフォーマンス専攻 交換留学
2018 京都市立芸術大学大学院美術研究科修士課程彫刻専攻 修了

- 主な展覧会・受賞歴など
- 2019 「山中suplexのみんなと尼崎にいるあなた」
(あまらぶアートラボ/兵庫)
「かみこあにプロジェクト2019」(沖田会場/秋田)
- 2018 「ゲンビどこでも企画公募2018」(広島市現代美術館/広島)
- 2017 「集団展示」(コーポ北加賀屋・千鳥文化B棟/大阪)
「still moving 2017: 距離へのパス—far away/so close」
フローとストック (元崇仁小学校/京都)
- 2016 「通り抜けフープ」
(京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA/京都)
- 2015 ALL NIGHT HAPS「池の中でロクロー」
(HAPSオフィス1階/京都)

会場アクセス：

〒604-0052 京都市中京区押小路町238-1
Tel: 075-253-1509



地下鉄：「二条城前」駅(2番出口)南東へ徒歩約3分
バス：「堀川御池」バス停下車すぐ