

寺岡波瑠

Haru Teraoka

2019年7月6日(土) - 7日(日)

ホテルグランヴィア大阪26階 6101号室

transmit  
program  
2019

ART OSAKA version

山本真美江

Mamie Yamamoto

黒川岳

Gaku Kurokawa

京  
芸

本山ゆかり

Yukari Motoyama

# Gaku Kurokawa

黒川岳



## 黒川 岳

- 1994 島根県生まれ
- 2016 東京藝術大学音楽学部音楽環境創造科 卒業
- 2018 京都市立芸術大学大学院美術研究科  
修士課程彫刻専攻 修了

太鼓 [太鼓、台、共鳴部 / 人の容れ物  
オス、共鳴部 / 人の容れ物メス]

- 2019  
桶、牛革、竹、紐、木材  
京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA  
「京芸 transmit program 2019」  
展示風景

## — 主な展覧会、パフォーマンス、受賞歴など

- 2018 「奈良・町家の芸術祭 はならあと2018」  
(吉野町曾爾村 / 奈良)  
「六甲ミーツ・アート 芸術散歩2018」  
公募大賞準グランプリ (六甲山 / 兵庫)  
「三輪眞弘による高松市美術館開館30周年  
祝賀演奏会 “愛の讃歌”」 賛助出演  
(高松市美術館 / 香川)  
「音羽川百景」 パフォーマンス出演  
(音羽川砂防ダム / 京都)
- 2017 「集団」展示 (コーポ北加賀屋、千鳥文化B棟 / 大阪)  
「ざくら、メタセコイヤ、聴く」  
(京都市立芸術大学大ギャラリー / 京都)
- 2016 「暗渠パラダイス」 (Gallery NIW / 東京)
- 2015 「道を引く」 (手賀沼周辺 / 千葉)

# Haru Teraoka

寺岡波瑠



## 寺岡 波瑠

- 1993 滋賀県生まれ
- 2016 名城大学理工学部建築学科 卒業
- 2018 京都市立芸術大学大学院  
美術研究科修士課程  
デザイン専攻環境デザイン 修了

## — 主な展覧会、パフォーマンス、受賞歴など

- 2018 「第7回 FEI PRINT AWARD 入選作品展」  
(FEI ART MUSEUM YOKOHAMA / 神奈川)  
「第49回 毎日・DAS学生デザイン賞 入選作品展」  
金の卵賞 グラフィック部門 部門賞  
(大阪デザイン振興プラザ / 大阪)  
「第9回 ハーフエ学生デザインコンペティション2017  
受賞作品展」 (Future Design Gallery Uluru / 神奈川)
- 2017 「第6回 ESG DESIGN 学生デザイン大賞」  
アイデア賞 (ポートメッセなごや3号館 / 愛知)  
「第8回 ハーフエ学生デザインコンペティション2016  
受賞作品展」 (ハウス・ジャパン オフィス / 東京)
- 2016 「第21回 福岡デザインレビュー2016」 クリエイター賞  
(審査員長賞) (福岡大学ヘリオスホール / 福岡)  
「せんだいデザインリーグ2016」  
せんだいメディアテーク / 宮城
- 2015 「第4回 ESG DESIGN 学生デザイン大賞」  
アイデア賞 (ポートメッセなごや3号館 / 愛知)

## 不条理建築

- 2017-2018  
紙、鉛筆、映像 (4分)  
京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA  
「京芸 transmit program 2019」  
展示風景

# Yukari Motoyama

本山ゆかり



## 本山 ゆかり

- 1992 愛知県生まれ
- 2015 愛知県立芸術大学美術学部油画専攻 卒業
- 2017 京都市立芸術大学大学院美術研究科  
修士課程絵画専攻油画 修了

## — 主な展覧会、受賞歴など

- 2019 「フィジクトス」 (アキバタマビ21 / 東京)  
「野生の思考」 (gallery TOWED / 東京)
- 2018 「paint( )ings」 (Yutaka Kikutake Gallery / 東京)  
個展「東京・古い・ジャーニー」 (VOLVO スタジオ青山 / 東京)
- 2017 「この現実のむこうに—— Here and beyond」  
(国際芸術センター青森 / 青森)  
「裏声で歌へ」 (小山市立車屋美術館 / 栃木)  
「ART AWARD TOKYO MARUNOUCHI 2017」  
後藤繁雄賞 (審査員賞) (行幸地下ギャラリー / 東京)
- 2016 「奈良・町家の芸術祭 はならあとこゝあ「人の集い」」  
(高取土佐町並み / 奈良)  
「絵画検討会2016」 (TURNER GALLERY / 東京)  
「3331 Art fair 2016」 (3331アーツ千代田 / 東京)  
「fabric, light and dirty」 (ARTZONE / 京都)

## 画用紙 (食卓)

- 2019  
アクリル板、アクリル  
京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA  
「京芸 transmit program 2019」  
展示風景

# Mamie Yamamoto

山本真実江



## 山本 真実江

- 1992 京都府生まれ
- 2015 京都市立芸術大学美術学部工芸科陶磁器専攻 卒業
- 2016 École nationale supérieure des Arts Décoratifs  
Image imprimée 交換留学
- 2017 京都市立芸術大学大学院美術研究科修士課程 工芸専攻陶磁器分野 修了

## — 主な展覧会、受賞歴など

- 2019 山本真実江陶展「Drawing my daily」 (京都陶磁器会館 / 京都)
- 2018 「出町マルクト」 (旧三井家下鴨別邸 / 京都)  
「アジア現代陶芸交流展」 (弘益大学 / ソウル)  
「お菓子のうつわ展」 (喫茶ストーブ / 大阪)  
「京都花鳥館賞奨学金2017」 優秀賞 (京都花鳥館 / 京都)
- 2017 個展「ものがたりの断片」 (galerie 16 / 京都)
- 2015 「プロセスのまわり道」 (大枝土蔵 / 京都)

## 崖の女・原画

- 2019  
紙、版画インク

## 崖の女

- 2019  
陶土  
京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA  
「京芸 transmit program 2019」  
展示風景