

京都市立芸術大学
Kyoto City University of Arts

@KCUA

黒川岳

寺岡波瑠

本山ゆかり

山本真実江

Gaku Kurokawa, Yukari Motoyama, Haru Teraoka, Mamie Yamamoto

京芸

transmit program 2019

2019.4.13 sat. – 5.19 sun.

京都市立芸術大学ギャラリー @KCUA

11:00–19:00 (月曜休館、4月29日(月祝)、5月6日(月振休)は開館)

入場無料

主催：京都市立芸術大学

企画：京都市立芸術大学ギャラリー @KCUA

京芸 トランスミット・プログラム 2019



transmit program 2019

ARTISTS: 黒川岳 寺岡波瑠 本山ゆかり 山本真実江

関連イベント

ギャラリートーク... 2019年4月13日(土) 15-16時半
 オープニングレセプション... 2019年4月13日(土) 17時

京芸

2019.4.13 sat. - 5.19 sun. 京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA 11:00-19:00 (月曜休館 4月29日(月曜) 5月6日(月曜)は開館) 入場無料

黒川岳

Gaku Kurokawa

- 1994 島根県生まれ
- 2016 東京藝術大学音楽学部音楽環境創造科 卒業
- 2018 京都市立芸術大学大学院美術研究科 修士課程彫刻専攻 修了

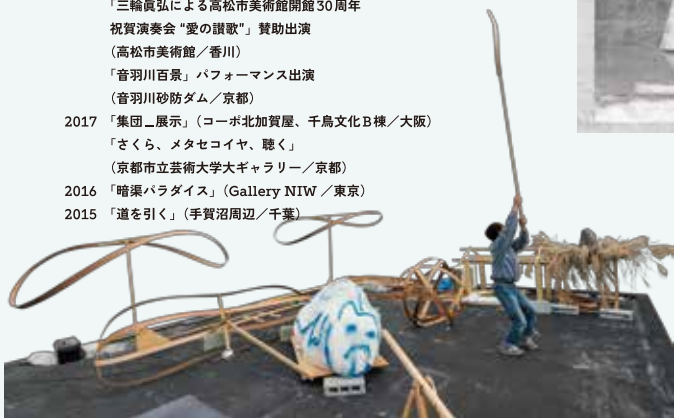
主な展覧会、パフォーマンス、受賞歴など

- 2018 「奈良・町家の芸術祭 はならあと 2018」 (吉野町首爾村/奈良)
- 「六甲ミーツ・アート 芸術散歩2018」 公募大賞準グランプリ (六甲山/兵庫)
- 「三輪眞弘による高松市美術館開館30周年 祝賀演奏会“愛の讃歌”」 賛助出演 (高松市美術館/香川)
- 「音羽川百景」 パフォーマンス出演 (音羽川砂防ダム/京都)
- 2017 「集団展」 (コーポ北加賀屋、千鳥文化B棟/大阪)
- 「さくら、メタセコイヤ、聴く」 (京都市立芸術大学ギャラリー/京都)
- 2016 「暗渠パラダイス」 (Gallery NIW / 東京)
- 2015 「道を引く」 (手賀沼周辺/千葉)

《不条理譚(死者の讃歌)》



《クロコワニニキケンダム》



黒川岳

パフォーマンス:

- 2019年
- 4/14 (日) 16:00
- 5/3 (金祝) 18:00 ほか

※オープニング・ギャラリートーク時にもパフォーマンスあり。その他の開催日は@KCUA ウェブサイトにて随時発表

ご注目ください。

「京芸 transmit program」は京都市立芸術大学卒業・大学院修了3年以内の若手作家の中から、いま、@KCUAが注目するアーティストを紹介するプロジェクトです。アーティストの活動場所として日本でも1、2を争う都市京都における、期待の新星を紹介するシリーズとして、毎年春に開催しています。2019年度は、黒川岳(彫刻)、寺岡波瑠(環境デザイン)、本山ゆかり(油画)、山本真実江(陶磁器)が出展します。この4人の作家は、同世代であることはもちろん、彫刻、建築、絵画、陶という物質的なメディアに時間的な要素を内包しつつ展開していく作品を手がけるという点にも共通する部分を持っています。本展において、一つの空間に共存しながらそれぞれに立ち上がってくる、個々の清新な表現にご注目ください。

本山ゆかり

Yukari Motoyama

- 1992 愛知県生まれ
- 2015 愛知県立芸術大学美術学部油画専攻 卒業
- 2017 京都市立芸術大学大学院美術研究科 修士課程絵画専攻油画 修了

主な展覧会、受賞歴など

- 2018 「paint(jings)」 (Yutaka Kikutake Gallery / 東京)
- 「東京・古い・ジャーニー」 (VOLVO スタジオ青山 / 東京)
- 2017 「この現実のむこうに—Here and beyond」 (国際芸術センター青森 / 青森)
- 「裏声で歌へ」 (小山市立車屋美術館 / 栃木)
- 「ART AWORD TOKYO MARUNOUCHI 2017」 後藤繁雄賞 (審査員賞) (行幸地下ギャラリー / 東京)
- 2016 「奈良・町家の芸術祭 はならあと 2018」 (高取土佐街並み / 奈良)
- 「絵画検討会2016」 (TURNER GALLERY / 東京)
- 「3331 Art fair 2016」 (3331アーツ千代田 / 東京)
- 「fabric, light and dirty」 (ARTZONE / 京都)

《画用紙(乗物か)》



山本真実江

Mamie Yamamoto

- 1992 京都府生まれ
- 2015 京都市立芸術大学美術学部工芸科陶磁器専攻 卒業
- 2016 École nationale supérieure des Arts Décoratifs Image imprimée 交換留学
- 2017 京都市立芸術大学大学院美術研究科修士課程 工芸専攻陶磁器分野 修了

主な展覧会、受賞歴など

- 2019 個展「Drawing my daily」(京都陶磁器会館/京都)
- 2018 「出町マルクト」(旧三井家下鴨別邸/京都)
- 「アジア現代陶芸交流展」(弘益大学/ソウル)
- 「お菓子のうつつ展」(喫茶ストーブ/大阪)
- 「京都花鳥館賞奨学金2017」優秀賞 (京都花鳥館/京都)
- 2017 個展「ものがたりの断片」(galerie 16 / 京都)
- 2015 「アジア現代陶芸交流展」(中国美術学院美術館/杭州)
- 「プロセスのまわり道」(大枝土蔵/京都)

《お菓子の女》



主催: 京都市立芸術大学
 企画: 京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA

http://gallery.kcuu.ac.jp

会場アクセス:
 〒604-0052
 京都市中京区押小路町238-1
 Tel: 075-253-1509

地下鉄: 「二条城前」駅 (2番出口)
 南東へ徒歩約3分
 バス: 「堀川御池」バス停下車すぐ

