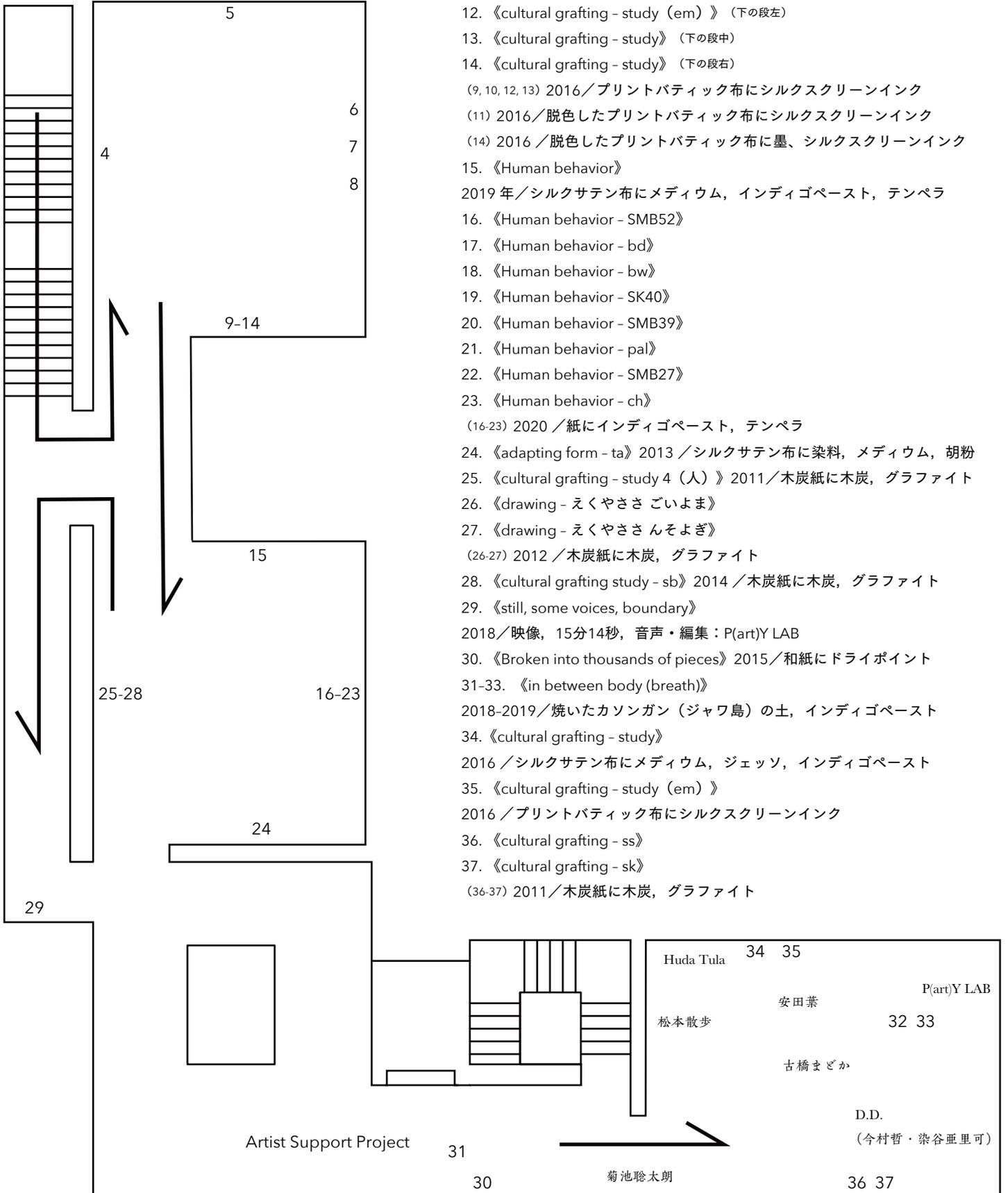


誰もに  
何か

2F



4. 横内賢太郎 《Signs (aike)》 2010 / サテン布に染料, メディウム, 胡粉
5. 《adapting form - rik》 2016 / サテン布に染料, メディウム
6. 《C. pagisore - people》
7. 《C. pagisore - land》
8. 《C. pagisore - nation》
- (6-8) 2019 / シルクサテン布に染料, メディウム
9. 《cultural grafting - study》 (上の段左)
10. 《cultural grafting - study (rh)》 (上の段中)
11. 《cultural grafting - study》 (上の段右)
12. 《cultural grafting - study (em)》 (下の段左)
13. 《cultural grafting - study》 (下の段中)
14. 《cultural grafting - study》 (下の段右)
- (9, 10, 12, 13) 2016 / プリントバティック布にシルクスクリーンインク
- (11) 2016 / 脱色したプリントバティック布にシルクスクリーンインク
- (14) 2016 / 脱色したプリントバティック布に墨, シルクスクリーンインク
15. 《Human behavior》
- 2019年 / シルクサテン布にメディウム, インディゴペースト, テンペラ
16. 《Human behavior - SMB52》
17. 《Human behavior - bd》
18. 《Human behavior - bw》
19. 《Human behavior - SK40》
20. 《Human behavior - SMB39》
21. 《Human behavior - pal》
22. 《Human behavior - SMB27》
23. 《Human behavior - ch》
- (16-23) 2020 / 紙にインディゴペースト, テンペラ
24. 《adapting form - ta》 2013 / シルクサテン布に染料, メディウム, 胡粉
25. 《cultural grafting - study 4 (人)》 2011 / 木炭紙に木炭, グラファイト
26. 《drawing - えくやささ ごいよま》
27. 《drawing - えくやささんそよぎ》
- (26-27) 2012 / 木炭紙に木炭, グラファイト
28. 《cultural grafting study - sb》 2014 / 木炭紙に木炭, グラファイト
29. 《still, some voices, boundary》
- 2018 / 映像, 15分14秒, 音声・編集: P(art)Y LAB
30. 《Broken into thousands of pieces》 2015 / 和紙にドライポイント
- 31-33. 《in between body (breath)》
- 2018-2019 / 焼いたカソングン (ジャワ島) の土, インディゴペースト
34. 《cultural grafting - study》
- 2016 / シルクサテン布にメディウム, ジェッソ, インディゴペースト
35. 《cultural grafting - study (em)》
- 2016 / プリントバティック布にシルクスクリーンインク
36. 《cultural grafting - ss》
37. 《cultural grafting - sk》
- (36-37) 2011 / 木炭紙に木炭, グラファイト

# 誰もに 何か

Commemorating 140 Years of Kyoto City University of Arts & 10 Years of Kyoto City University of Arts Art Gallery @KCUA  
University Art Museum, Kyoto City University of Arts Collection Exhibition

## Something for Everyone

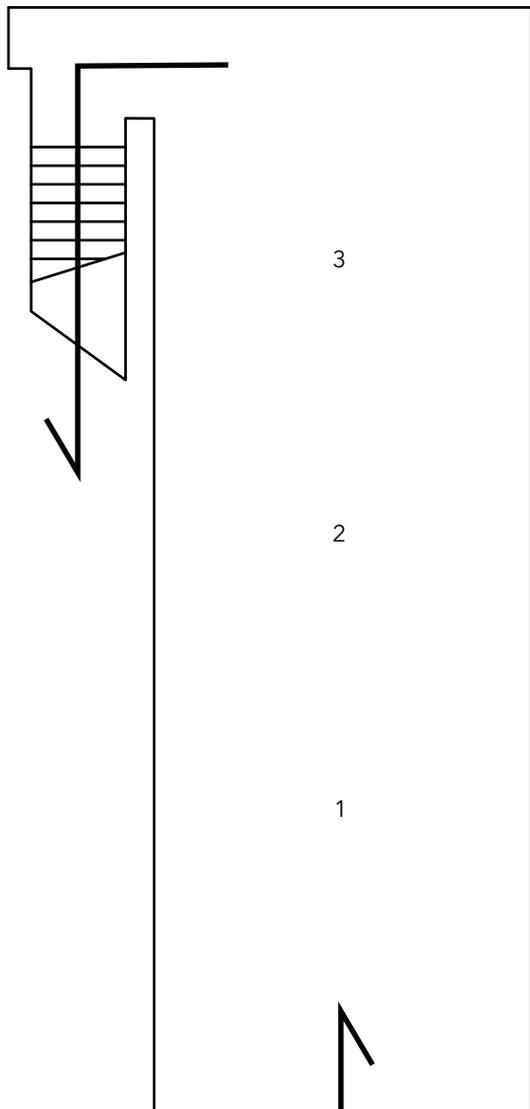
Kentaro Yokouchi

### 横内賢太郎

京都市立芸術大学芸術資料館収蔵品活用展

京都市立芸術大学創立140周年記念／京都市立芸術大学ギャラリー @KCUA 開館10周年記念展

1F



1. 村上華岳《熊》  
1907／絹布に墨，顔料
2. 入江波光《春雨》  
1905／絹布に墨，顔料
3. 渡辺与平《狐》  
1906／絹布に墨，顔料

38. 竹内栖鳳《鶏》（京都市立美術工芸学校絵手本）  
1906／紙に墨，顔料
39. 竹内栖鳳肖像写真／1901
40. 京都市立美術工芸学校制帽／1895／絹，皮革
41. 京都市立美術工芸学校制帽着用写真／1895
42. 京都市立美術工芸学校絵画実習風景写真  
（山元春挙授業風景）1899-1907頃
43. 校内写生風景写真（日英博出品資料写真）／1910
44. 校外写生風景写真（日英博出品資料写真）／1910

38-39

40-44

資料