

京都市立芸術大学
Kyoto City University of Arts

@KCUA
KYOTO CITY UNIVERSITY OF ARTS ART GALLERY

前田耕平

パンガヨマドゥドン

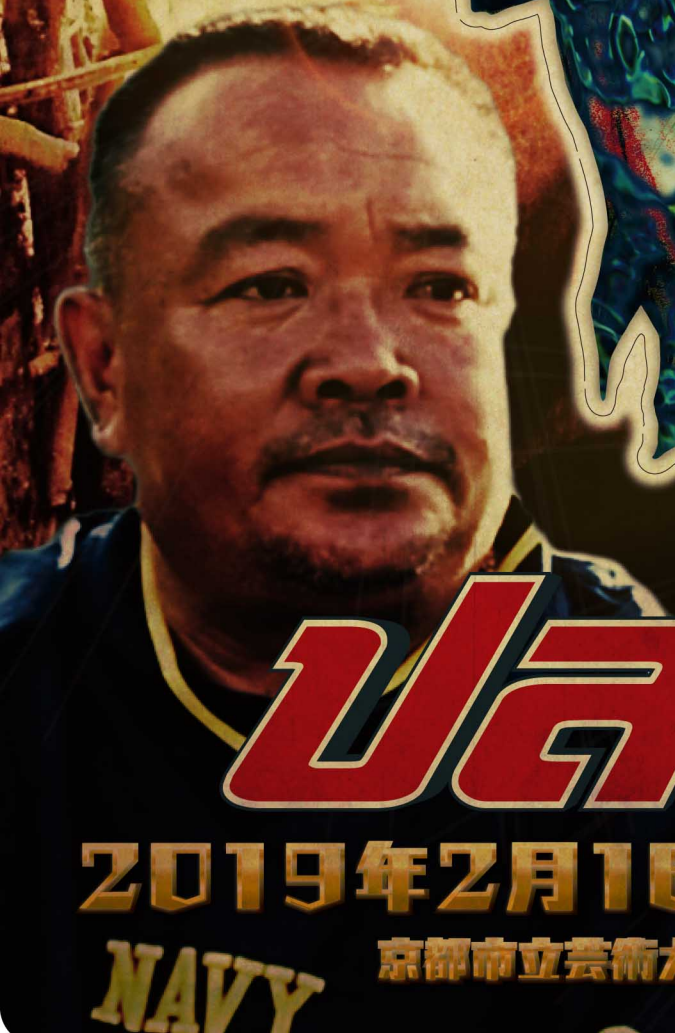
ギガ

KOHEI MAEDA

ASIANDODON GIGAS



あはれはらぶ・うぬぬぬぶようたんでぬるぬるのナマスをじの標物にのこ
※回数をうらめんにご記入ください。



パンガヨマドゥドン

2019年2月16日(土) → 3月3日(日)

京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA

NAVY

- 10:00 レストランの店主は漁師からブラーブック(※1)を1kgあたり100パーツで購入した。
- 12:00 ドイサケット村の市場。魚屋の店主のおすすめはブラーブックの切り身だ。
味は淡白で、皮の弾力ある食感が良い。
- 13:00 タンプン(※2)とは徳積みの修行。
捕らえられた鳥や魚を買い取り、逃すことは善行なのだ。
瀕死状態の魚を逃しても、徳を積むことはできない。すぐに死んでしまうからだ。
- 15:00 山間部のメコンダムに向かった。養殖のブラーブックが住む地元の漁場になっている。
水面にポツポツと波紋が広がっていた。ブラーブックが浮上しているらしい。
- 16:00 夕立ちがどっと降り出して、すぐに去った。
- 18:00 新しくレジデンスにきた子犬が脱走した。
- 20:00 夜になると木の上でヤモリが鳴き始める。
- 22:00 倒木の枝を取りにいった。それで火を焚いた。
- 6:00 漁は夜明け前に始まる。大物は滅多にとれないらしい。
- 8:00 全長約200mの巨大網。ブラーブックの通り道を狙う刺網漁。
水面にはペットボトルの浮きが浮かぶ。



前田耕平「パンガシアノドンギガス」

2019年2月16日(土) → 3月3日(日)

11:00-19:00 月曜休館 入場無料

一度、京都市立芸術大学ギャラリー@KCUAでは前田耕平の個展「パンガシアノドンギガス」を開催します。前田は、人や自然、物事との関係や距離に興味を向け、自らの体験を手がかりに、これまで映像やパフォーマンスなど様々なアプローチによる探求の旅を続けています。2018年にはタイ・チェンマイのアーティストインレジデンスに滞在し、メコンオオナマズが生息するダムを舞台にリサーチを行いました。今回はその体験をもとに新作《パンガシアノドンギガス》を展示します。

【オープニングレセプション】

2019年2月16日(土) 16:00開始

※同時開催展「2018年度京都市立芸術大学美術学部同窓会展」との合同開催

【トークイベント】

2019年2月23日(土) 15:00開始

ゲスト：徳山拓一(森美術館 アソシエイト・キュレーター)

※1: ブラーブック | ปลาบึก

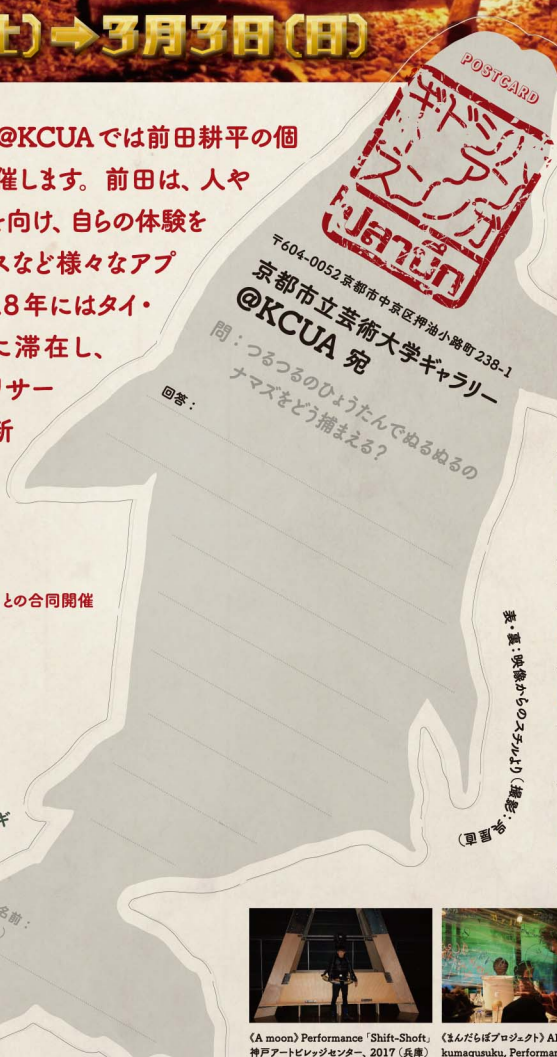
メコン川流域固有種の魚、メコンオオナマズ(パンガシアノドンギガス | Pangasianodon gigas)の地方名。世界最大の淡水魚の一つで、6年間で全長2-3m、体重110-200kg、特に大きいものは300kgにもなる。幼魚には歯やヒゲがあるが成魚になるにつれて消失する。タイでは食用とされることがあり、食べると長寿、健康、人生の繁栄へと導かれると言われる。絶滅危惧種とされており、飼育下での繁殖等の保護対策が進められている。

参考文献：自然環境研究センター監訳「絶滅危惧動物百科10」朝倉書店、2008年、pp. 34-35 / Rainboth, Walter J. *Fishes of the Cambodian Mekong*. Food and Agriculture Organization of the United Nations, 1996, p. 153.

※2: タンプン | ทานบุญ

善行を行うこと、または徳を積むこと。タイで広く信仰される上座部仏教において〈ブン〉とは楽しみをもたらす原因となる行為であり、苦しみをもたらす原因となる行為の〈パーブ〉と対を成す。〈ブン〉を増加させる行為はタイ語で〈タンプン〉と呼ばれており、タイの仏教徒は〈タンプン〉によって社会の上下の秩序の中で自己の位置や個人の威信が決定されるだけでなく、人生における心の平安を得ることができるとされている。

参考文献：「改訂新版 世界大百科事典16」平凡社、2007年、p. 508



前田耕平(まへだ こうへい)

- 1991 和歌山県生まれ
- 2010 カヌースプリントジュニア世界選手権ロシア大会出場
- 2014 パリ国立美術学校エコール・デ・ボザール交換留学修了
- 2015 大手前大学メディア芸術学部芸術学科 卒業
- 2017 京都市立芸術大学大学院美術研究科絵画専攻構想設計 修了

【個展】

- 2018 「イトム」 Gallery PARC (京都)
- 2016 「前田耕平アワー 夜のまんだらば」 KYOTO ART HOSTEL kumagusuku (京都)
- 2015 「TIP OF NOSE」京都市立芸術大学 小ギャラリー(京都)

【グループ展】

- 2018 「Shift-Shift」神戸アートビレッジセンター / Midnight Museum (兵庫/京都)
- 2017 「フローとストック」元崇仁小学校 (京都)
- 2017 「MARA マラ」VOU (京都)
- 2016 「fabric, light and dirty」ARTZONE (京都)

【レジデンス】

- 2018 ComPeung (タイ チェンマイ)

【展覧会企画】

- 2018 Midnight Museum 企画「Exercise for Death 2」 YokaiSOHO /Midnight Museum (京都)
- 2017 Midnight Museum 企画「Exercise for Death」 ARTZONE (京都)

【受賞】

- 2017 京都市立芸術大学修了制作展 同窓会賞



(A moon) Performance "Shift-Shift" ART HOSTEL kumagusuku, Performance, 2016



(Over to you) Video 3' 55', 2017 ART HOSTEL kumagusuku, Performance, 2016



モノログ 機との対話 Performance, 2016

↑
レッツ、タンパン!

※くりぬいた上で、落款の位置に120円切手を貼ってポストに投函、もしくは@KCUA事務室までお持ちください。
なお、ご記入いただいた内容は公開する場合があります。ご了承ください。

お問い合わせ・会場
京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA
〒604-0052 京都市中京区押小路町238-1
Tel: 075-253-1509 / E-mail: gallery@kcuu.ac.jp
<http://gallery.kcuu.ac.jp>

*京都市バス・京都バス「堀川御池」下車すぐ
*京都市営地下鉄東西線「二条城前」駅下車2番出口より徒歩3分

堀川通	油小路通	小川通
●二条城	●2番出口	
3番出口		
押小路通	●@KCUA	押小路通
御池通		