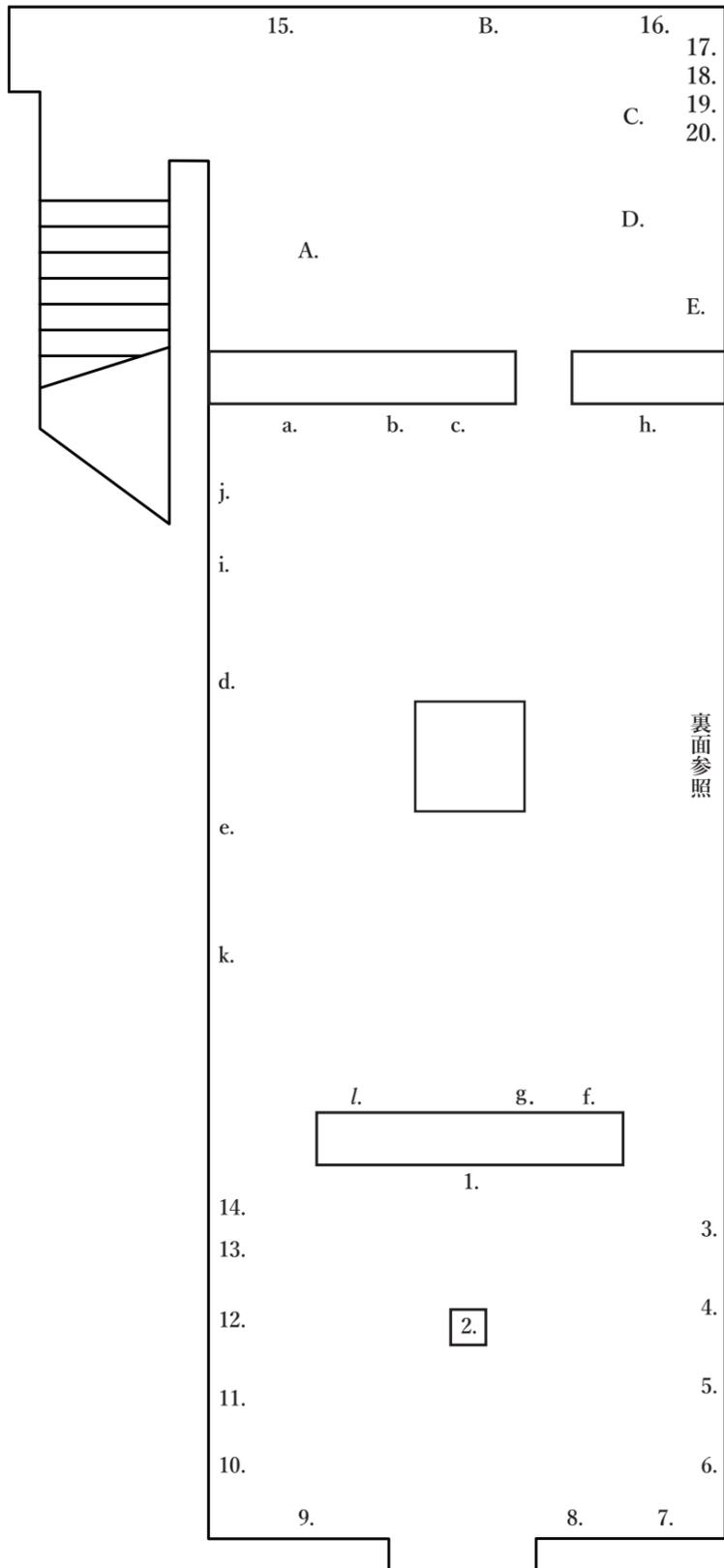


2019年
8月31日〔土〕—9月16日〔月・祝〕
開館時間 11—19時 休館日 9月2日(月) 9月9日(月)

複眼と 対称の ノード

NODE of Compound Eye and Symmetry

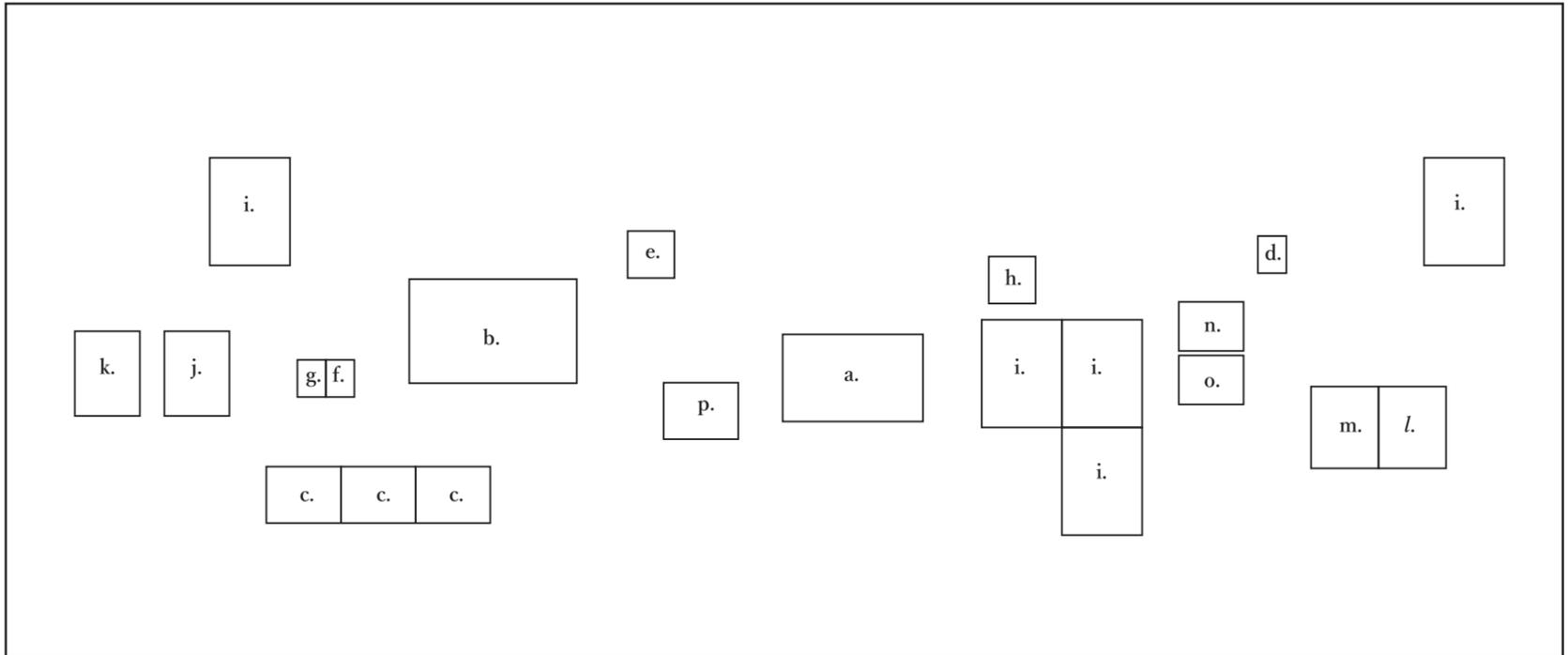


吉岡 俊直

1. 可塑性のある情景〈主語〉シルクスクリーン、ゴムシート 2019
2. 可塑性のある情景〈器〉シルクスクリーン、ゴムシート 2019
(モデル 清水六兵衛〈初代〉茶碗 京都市立芸術大学芸術資料館収蔵)
3. 可塑性のある情景〈歴史〉シルクスクリーン、ゴムシート 2018
4. 可塑性のある情景〈湖底〉シルクスクリーン、ゴムシート 2017
5. 可塑性のある情景〈影像〉シルクスクリーン、ゴムシート 2017
6. 可塑性のある情景〈理解〉シルクスクリーン、ゴムシート 2017
7. 可塑性のある情景〈連関〉シルクスクリーン、ゴムシート 2019
8. 可塑性のある情景〈肌理〉シルクスクリーン、ゴムシート 2017
9. 可塑性のある情景〈糸口〉シルクスクリーン、ゴムシート 2019
10. 可塑性のある情景〈分泌〉シルクスクリーン、ゴムシート 2017
11. 可塑性のある情景〈界面〉シルクスクリーン、ゴムシート 2018
12. 可塑性のある情景〈成分〉シルクスクリーン、ゴムシート 2019
13. 可塑性のある情景〈解放〉シルクスクリーン、ゴムシート 2018
14. 可塑性のある情景〈面影〉シルクスクリーン、ゴムシート 2018
15. 可塑性のある情景〈作用〉シルクスクリーン、ゴムシート 2019
16. 石彫と表面 4 リトグラフ 2019
17. 石彫と表面 3 リトグラフ 2019
18. 石彫と表面 1 リトグラフ 2019
19. 石彫と表面 2B リトグラフ 2019
20. 石彫と表面 2 リトグラフ 2019

- A. フォトグラメトリー用撮影環境 デジタルカメラ、PC、鏡、
レリーズ信号分波器 等
- B. LED モニター 10分ループ LED モジュール、
LED コントロールカード、電源モジュール
- C. レーザー出力機 FABOOL Laser Mini
- D. ドローイングマシン AxiDraw V3
- E. LED モニター 静止画パート9分 動画パート9分 ループ

- a. 藤田 紗衣 LPSI シルクスクリーン、紙、発泡スチロール 2018
- b. 大野 咲樹 浮遊する景色 #1 シルクスクリーン、パロンケント 2019
- c. 大野 咲樹 浮遊する景色 #2 シルクスクリーン、パロンケント 2019
- d. 木下 珠奈 untitled シルクスクリーン、ユポ紙 2017
- e. 佐藤 雄飛 784 #mirror シルクスクリーン、アクリル板、LED ライト 2019
- f. 佐藤 雄飛 presence #GRID インクジェットプリント、アクリル板 2018
- g. 佐藤 雄飛 presence #木枠 インクジェットプリント、アクリル板 2018
- h. 佐古 俊介 Fill in order #6 シルクスクリーン、北雪ケント 2019
- i. 小西 景子 Sazanami_1 シルクスクリーン、紙 2017
- j. 小西 景子 Sazanami_2 シルクスクリーン、紙 2017
- k. 小西 景子 Co-shapeIII シルクスクリーン、かきた紙 2018
- l. 小西 景子 一円硬貨 シルクスクリーン、紙 2019



- a. 藤田 紗衣 LPSI シルクスクリーン、紙 2019
b. 藤田 紗衣 LPSI シルクスクリーン、紙 2019
c. 藤田 紗衣 しみわたり、ラッセル クレヨン ペン、紙 2018
- d. 大野 咲樹 かたち #1 シルクスクリーン、インクジェットプリント、写真用紙 2019
e. 大野 咲樹 297×210 シルクスクリーン、パロンケント 2019
f. 大野 咲樹 かたち #2 シルクスクリーン、インクジェットプリント、写真用紙 2019
g. 大野 咲樹 かたち #3 シルクスクリーン、インクジェットプリント、写真用紙 2019
h. 大野 咲樹 丸みをおびた木片 シルクスクリーン、パロンケント 2019
- i. 木下 珠奈 p シルクスクリーン、ユボ紙 2016 (京都市立芸術大学芸術資料館収蔵)
- j. 佐藤 雄飛 presence #object 1 インクジェットプリント、アクリル板 2019
k. 佐藤 雄飛 presence #object 2 インクジェットプリント、アクリル板 2019
- l. 佐古 俊介 Fill in order #3 シルクスクリーン、パロンケント 2019
m. 佐古 俊介 Fill in order #3 シルクスクリーン、パロンケント 2019
- n. 小西 景子 Co-shape I シルクスクリーン、かきた紙 2018
o. 小西 景子 Co-shape II シルクスクリーン、かきた紙 2018
p. 小西 景子 一円硬貨 シルクスクリーン、紙 2019

ワークショップ「フォトグラメトリーって何？」
2019年9月8日(日) 13:00 - 17:00
内容：フォトグラメトリー撮影&三次元化体験
シルクスクリーン印刷体験
出品作家による作品解説
研究内容の紹介
入場無料・事前申込不要

2019年
8月31日[土] - 9月16日[月・祝]
開館時間 11:19時 休館日 9月2日(月) 9月9日(月)

複眼と
対称の
ノード

NODE of Compound Eye and Symmetry