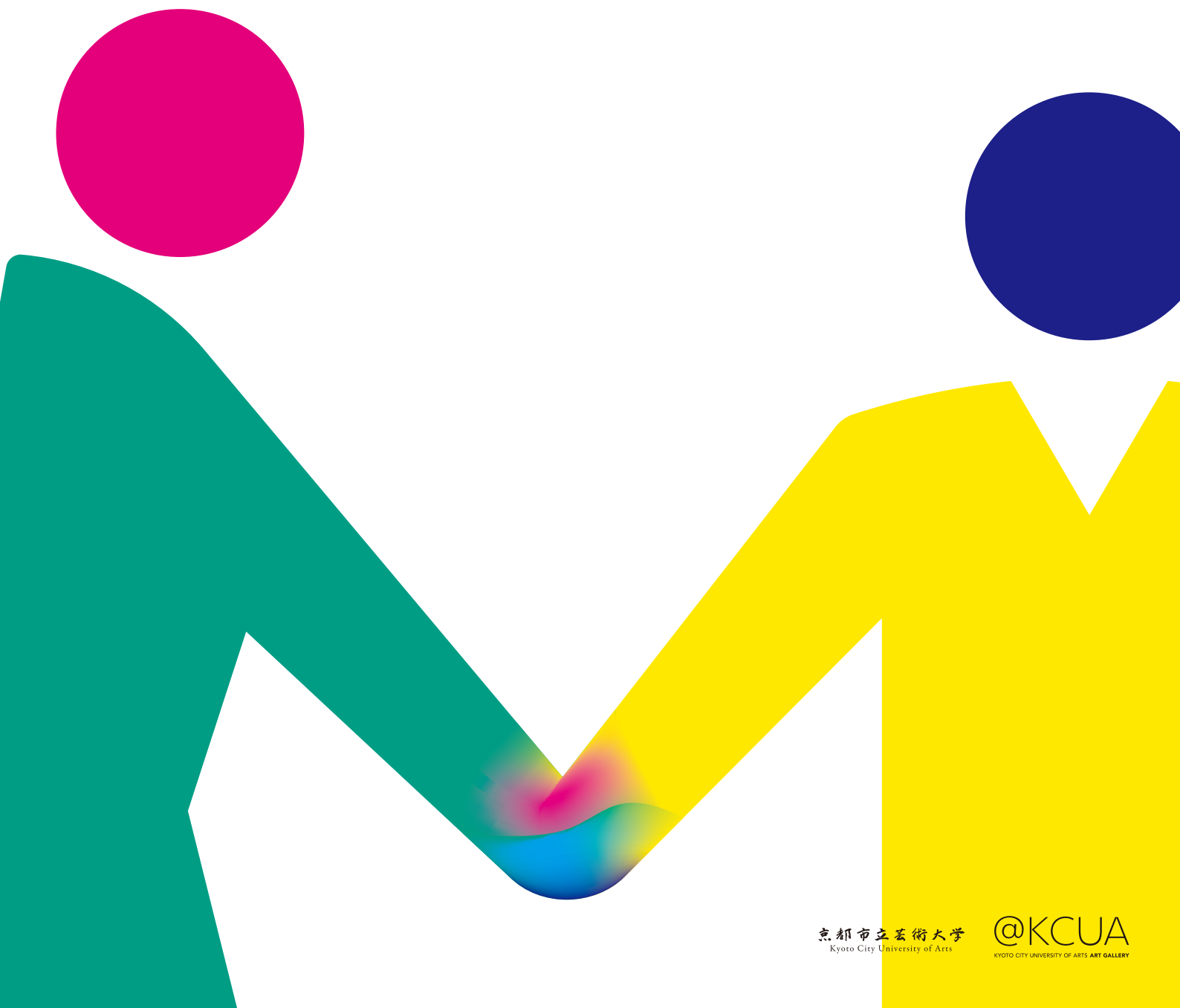


荒木優光
小松千倫
石塚俊
アーカイブスペイ

シンフォニーLDK
京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA
2017.7.8—23



荒木優光 小松千倫 石塚俊 アーカイブスペイ

音や視覚情報を扱い活動するアーティスト（荒木優光、小松千倫、石塚俊、アーカイブスペイ）による展示企画。

現代の物語性を参照しつつ、個別にアクセス可能な様々な状況を聴覚と視覚のバリエーションに微分するなどして制作された作品を、**同空間・同時間で多発的に展開**します。



シンフォニーLDK 京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA 2017.7.8—23

- 窓から入った看板の緑色の照明がドアにあたって、そこから過去の姿で女性が出て来るシーン
- トフクははねら丸男死亡
- Photoshopなら消去できる
- 老け顔から美魔女に変貌、テレビで大反響の美肌術が話題に
- テイクアウト
- 発生が過剰な生涯を通じたテーマ
- 彼らは神の性格ではなく、神の特定の行為を演じたのである。
- 2月10日、機材が届く
- 3つの右で地球がわかる

BGM FROM THE FUTURE

「インターネット・ミームの発生が過剰な生涯を通じたテーマ」

情報のインフラの膨張によるならば、それはもはや、意味の伝達や理解などを理由としたり、神の特定の行為を演じたのたオートメーションではない。インターネット・ミームとは既存の前後関係や明確なヒエラルキーを持つ意味作用、理由律への無関心が成長させる新しい分析である。また同時に、私たちは自動化するコミュニケーションの1パラメーターへと自らをhot化していく。しかし、もはや私たちはある種のコミュニケーションが装う無限の後退や従来のオートメーションに始終気を取られる必要はない。これは交響曲への招待ではない。その入り口は参加という態度にはふさわしくないほど過剰に開ききっている。むしろ私たちは空間に、私たちがアフォードするためのコンポーズの時間をそれぞれ受け取る。それらのものたちは、バイプス（暫時的な同質性）となり、私たちがレゾナート（共振）させる。詩的なバイプスを纏い、それぞれがコンポーズすること。

展覧会名 | シンフォニーLDK

ある期待値をもって、事物の所在と関係性を確定させないこと。流動的な摩擦の波が生まれ、場には臍げな呼吸を響かせるまでじっと待つ。人々は熱を帯びていきり立ち、それを見た人々はリラックスして眠りについたりするかもしれない。この「放置と羅列」が呼吸法を探る手段となり、今回の期待値になればとも面白い。最終的には、数種類の呼吸が響けばOK。シンフォニーLDK。

会期 | 2017年7月8日(土) - 23日(日)
休館日 | 7月10日(月)、18日(火)
時間・観覧料 | 11:00 - 19:00・無料

主催 | 京都市立芸術大学
会場 | 荒木優光
京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA

アクセス | 地下鉄「二条城前」駅②出口南東へ徒歩3分。市バス・京都バス「堀川御池」下車すぐ
京都市中京区押小路四町238-1
☎ 075-253-1509



●オープニングイベント

7月9日(日) 15:00-19:00

出演：山角洋平、Bryant Canelo、村川拓也、松本望睦、土井樹、荒木優光、小松千倫、石塚俊
＝ライブスクリーニング・コンサート

●クロージングイベント

7月23日(日) 15:00-19:00

出演：荒木優光、小松千倫、石塚俊、oboco (ラップスピーカーDJ) ほか
＝ライブパフォーマンス

詳細・続報 gallery.kcuu.ac.jp

荒木優光 1991年山形県生まれ。聴取の体験として音の在り方／所在を探り、リスニング環境も含めた音の作業をフォーマットにとどめず展開する。他、劇場上演実験《showing》の企画運営（～2016）や、映像・パフォーマンス作品におけるサウンドデザイン多数。バンド「NEW MANUKE」メンバー。

小松千倫 1992年高知県生まれ。2009年頃よりフィールドレコーディングを使用した楽曲の制作を開始。これまでに国内外のレーベル・パブリッシャーから複数の作品を発表している。サウンド・グラフィックデザインを基調とし、空間情報との接触を新しい忘却（＝Trance）と解釈しチューニング・モジュレーションすることで、暫時的な詩性を検証するインスタレーション作品を展開する。

石塚俊 1983年埼玉県生まれ。早稲田大学にて演劇と映像学を専攻。グラフィックデザインを軸に、印刷メディアや映像演出などの視覚表現に取り組む。音楽や演劇、コンテンポラリーダンス、現代美術などの分野でアーティストとの共同作業を行っている。参加プロジェクトに「パグメント」2018年春夏コレクション、山本現代「マルフォームド・オブジェクト」など。

アーカイブスペイ 記録にまつわる作業集団。「記録を作る、記録を使う」「事は現場で起きている」を指針とし、複数のプロジェクトを進捗する。2016年よりアーカイブレーベル「PAY」を始動。

京都市立芸術大学
Kyoto City University of Arts
@KCUA
KYOTO CITY UNIVERSITY OF ARTS ART GALLERY

