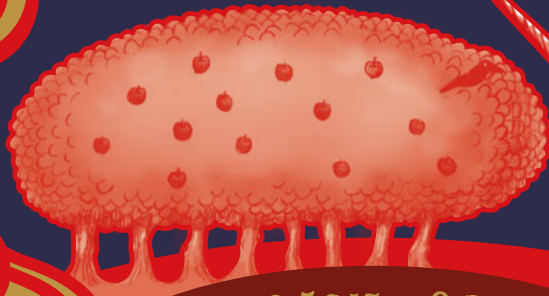




SEPTILE

Nezumi TOJINBARA
&
Fukiko YOSHIDA



2017.8.5 SAT ~ 8.20 SUN

@KCUA

KYOTO QTY UNIVERSITY OF ARTS ART GALLERY



唐仁原希・吉田美希子

SEPTILE

セプタイル

2017.8.5 SAT ~ 8.20 SUN
11:00 ~ 19:00 休館日: 8.14 MON

会場: 京都市立芸術大学ギャラリー @KCUA

観覧料: 無料 主催: 京都市立芸術大学

オープニングレセプション: 8.5(土) 16:00

※同時開催展「サイレントアクア2017」(8.5-8.13)との
合同レセプション

吉田美希子さんの作品は、お互いが学生だった頃から気になっていて、「憧れ」を動力源に真摯に制作する彼女に大変共感しています。作品から感じられる特有の美意識や古典への郷愁、イリュージョンへの陶醉。作品のビジュアルはまったく違うように見えますが、私たちが突き動かすものはどこか似ているものがあるような気がします。そして昨年、共同スタジオと職場が同じになったことをきっかけに意気投合し、今回の二人展を実現するに至りました。ここ数年、自分自身の内面的変化に戸惑いつつ、新たな予兆のようなものを感じています。それを表現するべく、本展では実験的な作品を多く展示します。

唐仁原希

唐仁原希さんは予てから憧れの先輩でした。お互いの共通点を挙げるとすると、「力わが得意」という印象です。また、二人とも大きな作品を好んで制作しています。唐仁原希さんは舞台装置のような作品を、私は室内装飾的作品を作りたいと考えているという点にも、重なり合う部分があるようです。

私の作品のテーマは“私の理想の男性像”です。私にとってその存在は、実際いたら直視できない、いや、でも(いるかもしれない)まさか(いるわけないよね)、いや絶対いてくれたらまるか、という感じのものです。本展での展示作品は、表面にこそ見えにくいですが、いろんな方に助けていただきながら、新しい制作方法に挑戦したものです。ぜひ足を運んでいただければ幸いです。

吉田美希子

※「Septile」とは360度を7分割した角度を示し、星の配置やそれらがなす角度で人の運命を読み解く西洋占星術の世界では意識の微妙な変化や魂の奥底から来るインスピレーションを象徴すると言われています。

唐仁原希 TOJINBARA Nozomi

1984年滋賀生まれ。2017年京都市立芸術大学大学院美術研究科博士(後期)課程油画領域在籍。2016年個展「お家に帰りたい」(MATSUO MEGUMI・VOICE GALLERY pfs/w/京都)、「びわ湖アートフェスティバル次世代文化賞受賞者展」(滋賀県立近代美術館ギャラリー/滋賀)、「FACE2016」優秀賞(損保ジャパン日本興亜美術賞展東郷青児記念損保ジャパン日本興亜美術館/東京)、2015年「琳派400年記念 新鋭選抜展～琳派の伝統から、RIMPAの創造～」産経新聞社賞(京都府立京都文化博物館/京都)、2014年「美少女の美術史」(青森県立美術館/青森、静岡県立美術館/静岡、島根県立石見美術館/島根) 2013年「VOCA2013 現代美術の展望～新しい平面の作家たち」(上野の森美術館/東京)。



新鋭選抜展～琳派の伝統から、RIMPAの創造～産経新聞社賞(京都府立京都文化博物館/京都)、2014年「美少女の美術史」(青森県立美術館/青森、静岡県立美術館/静岡、島根県立石見美術館/島根) 2013年「VOCA2013 現代美術の展望～新しい平面の作家たち」(上野の森美術館/東京)。

左《笑ってママ》2016 | 1300×1620mm | 油彩・キャンバス

右《キミを忘れない》2016 | 1620×1300mm | 油彩・キャンバス



吉田美希子 YOSHIDA Fukiko

1988年滋賀生まれ。2013年京都市立芸術大学大学院美術研究科絵画専攻油画修了。2016年「BIWAKO大賞展」大賞(滋賀県立近代美術館/滋賀)、「第14回グラフィック「I_WALL」」ファイナリスト(ガーデン・ガーデン/東京)、2015年個展「メレンゲの部屋」(KUNST ARZT/京都)、「琳派400年記念 新鋭選抜展～琳派の

伝統から、RIMPAの創造～」NHK京都放送局長賞(京都府立京都文化博物館/京都)、2013年「アートワードトーキョー丸の内2013」H.P.FRANCE賞、シュウ・ウエムラ賞、「京都市立芸術大学作品展」大学院生賞



左《幸福な王子》2016 | 455×363mm | 石粉粘土、サーフェイサー、ウレタン塗料、スワロフスキー

右《Windy Willow's》2015 | 1560×1850mm | 石粉粘土、発泡スチロール
協力: 株式会社 創造社、株式会社 トライマント | 協賛: 株式会社 バジコ

京都市立芸術大学

Kyoto City University of Arts

@KCUA
KYOTO CITY UNIVERSITY OF ARTS ART GALLERY

〒604-0052 京都市中京区押小路町238-1

TEL | 075-253-1509

WEB | <http://gallery.kcuu.ac.jp>

アクセス | (地下鉄)「二条城前」駅(2番出口)南東へ徒歩約3分 (バス)「堀川御池」バス停下車すぐ

