

trans



阪本結
Yui Sakamoto

mitt

program



小松千倫
Kazumichi Komatsu

2022.4.16 sat. – 6.26 sun.

京都市立芸術大学ギャラリー @KCUA

11:00–19:00 (月曜休館/入場無料)

主催：京都市立芸術大学 | 企画：京都市立芸術大学ギャラリー @KCUA

京都市立芸術大学 @KCUA NEW CAMPUS 2023

野村由香
Yuka Nomura



2022

transmit program 2022

京芸

2022.4.16 sat. - 6.26 sun.

京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA

11:00-19:00 (月曜休館 入場無料)



01 小松千倫

Kazumichi Komatsu

1992 高知県生まれ
2021 京都市立芸術大学大学院美術研究科
博士(後期) 課程絵画専攻メディア・アート 修了

主な展覧会歴

2016 「FAKEBOOK」(Workstation./東京)
2020 「Bee Wee」(TALION GALLERY/東京)
2021 「Silent Category | 沈黙のカテゴリ」
(CCO クリエイティブセンター大阪/大阪)
「Standing Ovation | 四肢の向かう先」
(旧ホテルニューアカオ/静岡)

主なパフォーマンス歴

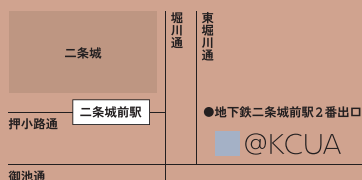
2013 「SonarSound Tokyo 2013」(STUDIO COAST/東京)
2018 「ZEN 55」(SALA VOL./バルセロナ)
「Untitled」(Silencio./パリ)
2019 PUGMENT 「Purple Plant」(東京都現代美術館/東京)
2021 「Faded Yah Man」(TOH/東京)

01	表面上から	《Endless Summer》	《Landscapes (洛西)》
		2021 撮影: 高木遊	2021
02	《BEE WEE》	《Landscapes (久世)》	2020 撮影: 木奥恵三
		2020	
	《繰り返される営み》		
	2019 撮影: 高嶋清俊		
03	《Repetitive Activity》		
	2019 撮影: やまねかおり		

会場アクセス:

〒604-0052 京都市中京区押小路町238-1
Phone: 075-253-1509

<https://gallery.kcuu.ac.jp>



地下鉄: 「二条城前」駅(2番出口) 南東へ徒歩約3分
バス: 「堀川御池」バス停下車すぐ

「京芸 transmit program」は京都市立芸術大学・大学院を卒業・修了して間もない若手作家の中から、いま、@KCUAが注目するアーティストを紹介するプロジェクトです。アーティストの活動場所として日本でも1、2を争う都市京都における、期待の新星を紹介するシリーズとして、毎年春に開催してきました。

今年度は、音楽家・美術家・DJとして活動しながら、インターネットによる情報環境の下における身体経験の記録や伝承をテーマに光や音を介して制作する小松千倫(メディア・アート)、日々刻々と移りゆく自然や都市のさまざまな景色を取材し、それらがキャンパスの上で混ざり合う架空の風景画へと結実させる阪本結(油画)、生活における振る舞いや、食事・排泄などの不可欠な営みに関心を寄せ、変化しつづける社会の中で個人がどのように生きられるかをテーマに作品を展開する野村由香(彫刻)の3名が展覧します。

社会や生活環境における変化は、さまざまな形で私たちの前に現れます。ゆるやかに移り変わっていくときも、あるいは強勢で思いがけない変化がもたらされるときも、私たちはそれらの流れを受け入れながら、考え方や知覚のあり方を絶えず更新しつづけています。そしていつの時代も、アーティストたちは、すぐそこで起こる出来事や変化にしなやかな態度で寄り添い、新たな創造へと転換してきました。時代の変化を読み取る鋭敏な感覚を持つ小松、阪本、野村の創作活動は、刻一刻と状況の変わる現代に生きるための新たな気づきをもたらしてくれることでしょう。



02

阪本結
Yui Sakamoto

1988 京都府生まれ
2018 京都市立芸術大学大学院美術研究科
修士課程絵画専攻油画 修了
2021-2022
アーティスト・イン・そんぼの家S嵯峨野(京都)

主な展覧会歴

2014 個展「hide-and-seeK」(KUNST ARZT/京都)
2016 個展「境界線について」(同時代ギャラリー/京都)
2020 ファン・デ・ナゴヤ美術展2020「ここに在ること」
(市民ギャラリー-矢田/愛知)
「Kyoto Art for Tomorrow 2020 - 京都府新鋭選抜展一」
(京都文化博物館/京都)
2021 「現代美術の作法」(極小美術館/岐阜)
「若手の抽象絵画」
(BnA_WALL/CITAN/長季GALLERY/東京)
個展「阪本結個展」(極小美術館/岐阜)
個展「地元のサンプリング」(長季GALLERY/東京)
2022 「Kyoto Art for Tomorrow 2022 - 京都府新鋭選抜展一」
(京都文化博物館/京都)
「アートの今 2022」(アートハウスおやべ/富山)



03

野村由香
Yuka Nomura

1994 岐阜県生まれ
2017 ロイヤル・カレッジ・オブ・アート
彫刻専攻 交換留学
2019 京都市立芸術大学大学院美術研究科
修士課程彫刻専攻 修了

主な展覧会歴

2019 京都駅ビル芸術祭「チョウカイホウセイサクシツ展」
(京都駅ビル7F 東広場/京都)
六甲ミーツ・アート 芸術散歩2019
(六甲山カンツリーハウス/兵庫)
2020 奈良・町家の芸術祭 はならあと2020
「そして、それはいつか土へと」
(今井藤武橋公園、旧西町生活広場/奈良)
2021 対馬アートファンタジア2020-21
(旧対馬市立久田小学校内院分校/長崎)
「ノラン/ナラン」
(ノランナラン Books & Coffee Sol.2F/京都)
Co-program C「生活のためのストレッチ 共同創作」
リサーチ/ワークショップ(京都芸術センター/京都)

小松千倫、阪本結、野村由香

Kazumichi Komatsu, Yui Sakamoto, Yuka Nomura

主催: 京都市立芸術大学

企画: 京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA