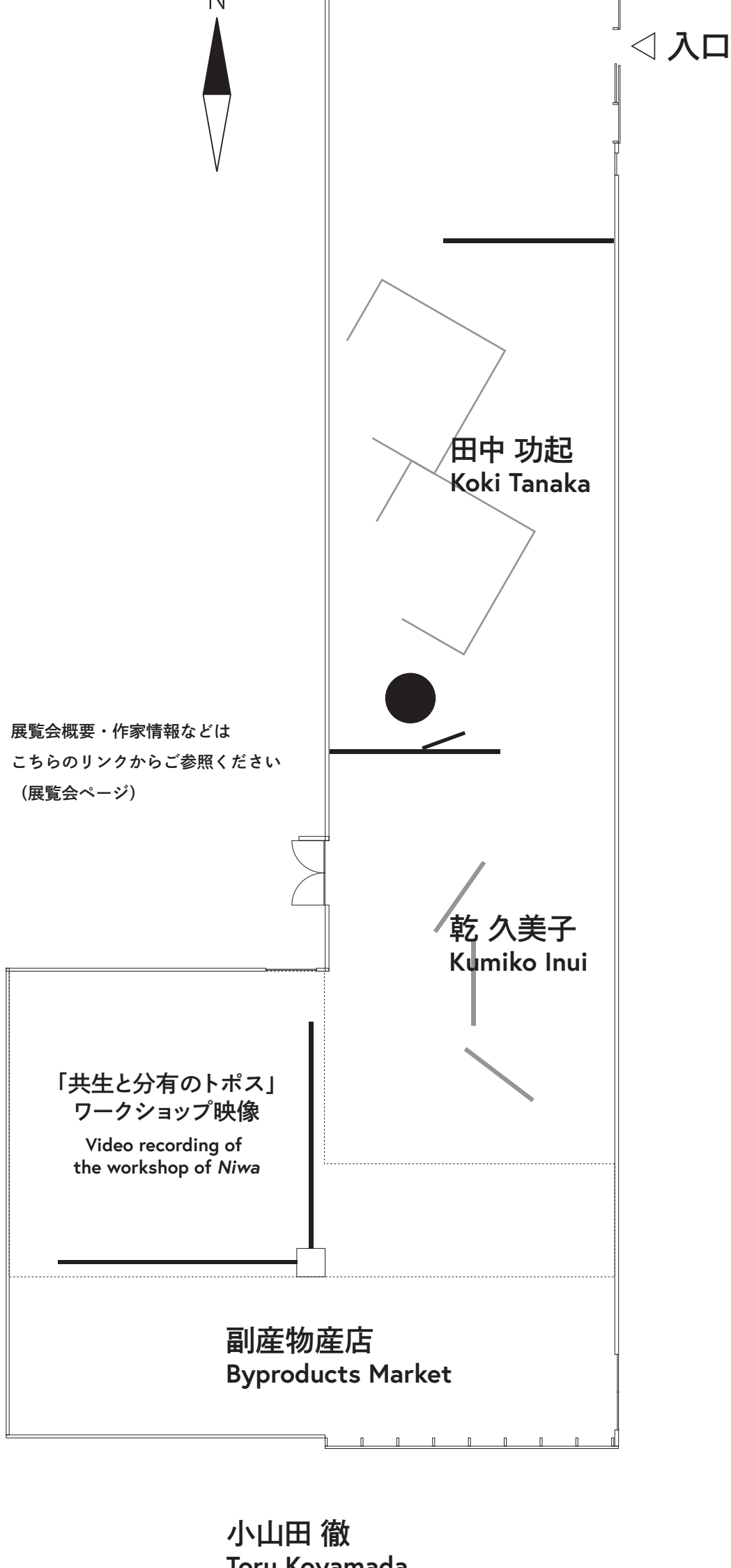


2025.5.3 sat. – 6.22 sun.

京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA

◆会場マップ



◆作品リスト

田中 功起 Koki Tanaka

Provisional Studies: Workshop #7 How To Live Together, And Sharing The Unknown
(一時的なスタディ：ワークショップ7 未知なものを共有し、いかにしてともに生きるか)

2017

ビデオインスタレーション
(一日目：19分30秒／二日目：32分30秒／三日目：36分15秒／五日目：32分41秒／
六から八日目 Aロール：54分54秒／六から八日目 イントロ：6分、Bロール：38分16秒／九日目：46分43秒)

日本語字幕：ディーン島内翻訳事務所

video installation
(Day 1: 19 min. 30 sec./Day 2: 32 min. 30 sec./Day 3: 36 min. 15 sec./Day 5: 32 min. 41 sec./
Day 6, 7, 8 Roll A: 54 min. 54 sec./Day 6, 7, 8 intro: 6 min., Roll B: 38 min. 16 sec./
Day 9: 46 min. 43 sec.)

Actors/Participants: Tasnim Baghdadi, Stephan Biermann, Isa Selçuk Dilmen, Annette Hinricher,
Anna Mondain-Monval, JoAnn Osborne, Rolf Tiemann, Lina Zaher

Facilitators: Ahmad Alajlan, Kai van Eikels, Andrew Maerkle, Hendrik Meyer,
Tami Tanagisawa (daytime task)

Director of Photography: Hikaru Fujii (ARTISTS' GUILD)
Sound and Sound Editor: Ryota Fujiguchi
Editor: Koki Tanaka
Camera Operator: Shinya Aoyama (ARTISTS' GUILD)
Boom Operator: Kadoaki Izuta
Workshop and Filming Coordination: Sophia Trollmann (Skulptur Projekte 2017)
Coordination Assistant: Alexandra Südkamp
Filming Assistants: Lejla Aliev, Jakob Reuter
Equipment Logistics: Jan Enste
Bunker Door Operators: Philipp Klapper (WBI), Josef Tebel (WBI)

「プロダクション・ノート」日本語版 (5月末より冊子版を配布予定) へのリンク

Production Notes (English/German) *link

乾 久美子 Kumiko Inui

小さな風景からの学び
Learning from small landscapes

2011–2025

写真、書籍、乾久美子建築設計事務所で使っている本棚、
京都市立芸術大学各所から集めた椅子など

Photographs, books, bookshelves used at the Inui Architects, chairs collected from
various locations at Kyoto City University of Arts, etc.

副産物産店
Absolute Chairs_roofbase Chair: アンテナを屋根に立てる屋根馬を利用した椅子 (2脚)
Absolute Chairs_stock: 作家スタジオにある木材ストックの形をベースに作った椅子 (4脚)
studio furniture: 京都精華大学の喫煙所にあった椅子
studio furniture: 京都市立芸術大学の東門ピロティにあったテーブル

副産物産店 Byproducts Market

(手前)
Balance and Fixation

2025

プラスチック、陶器、ゴム (副産物産店の二人による即興的かつ対話的な協働行為を通じて生み出される作品シリーズ)
映像《Balance and Fixation——彫刻のための協働行為、あるいは協働のための彫刻行為》 (21分29秒)
Plastics, ceramics, rubber , video (21 min. 29 sec.)

(奥)
ものの行方
Whereabouts of things

2025

「副産物」、映像 (24分 (手前) , 61分13秒 (奥))
“byproducts”, video (24 min. (front), 61 min. 13 sec. (behind))

小山田 徹 Toru Koyamada

浮遊博物館
Floating Museum

2009–2025

小屋、本、机、椅子、ライト、集まってくる人など
「イヌ場」の記録映像 (撮影・編集：片山達貴、63分34秒)
Sculpture in the form of a small hut, books, desks, chairs, lights, people gathering, etc.
Video recording of *Inu-ba* (Filmed and edited by Tatsuki Katayama, 63 min. 34 sec.)

ウィークエンドカフェ
Weekend Café

日時：
2025年5月3日 (土) 11:30–20:00
2025年5月9日 (金)、16日 (金)、23日 (金)、6月6日 (金) 17:00–20:00
2025年6月14日 (土)、21日 (土) 11:30–20:00
会場：小山田徹作品周辺／@KCUA 南側の屋外 (屋根あり、C棟とD棟の間)
※開催時間は目安です。天候などの理由により、変更の可能性もあります。ご了承ください。

詳細は<https://gallery.kcuu.ac.jp/events/2025/12401/>でご確認ください。

【関連展示】

共生と分有のトボス ワークショップ映像 (2025)
Video recording of a workshop on Niwa

Filmed and edited by Tatsuki Katayama, 63 min. 34 sec.

本展の開催にあたり、下記の皆様をはじめ多くの方々から多大なご協力を賜りました。
ここに記して感謝の意を表します (敬称略)。

乾久美子建築設計事務所 (安東慧、北垣直輝)
NHKプロモーション「デザインミュージアムジャパンプロジェクト」
建報社
東京藝術大学乾久美子研究室OBの皆様
TOTOギャラリー・間
BUYBYPRODUCTS PROJECT

乾久美子
小山田徹
田中功起
矢津吉隆
山田毅

岡田真由美
片山達貴
小山田十喜
佐原真央子
島本愉生
高橋諒一

Deutsche Bank (Germany)
Kvadrat (Denmark)
Vitamin Creative Space (Guangzhou, China)
Aoyama | Meguro (Tokyo, Japan)
Japan Foundation

Kunstakademie Münster
Filmwerkstatt Münster e.V
Atelier Screen TV
ARTISTS' GUILD
C-RENT
CAMCAR Köln/Düsseldorf
cineOne Dortmund

Kvadrat (Denmark)