

金氏徹平とthe constructions

tower (UNIVERSITY)

2025.12.13 Sat. – 2026.2.15 Sun.
京都市立芸術大学ギャラリー @KCUA

大小さまざまな孔の空いた抽象的な建築物と、そこに出入りするいろいろなものたちの活動を同時並行的に描き出す「tower」は、金氏徹平が 20 年以上にわたって取り組んできた重要な作品シリーズのひとつです。本学在学中に制作したドローイングに始まり、コラージュ、映像作品、舞台作品、と多様な形態で展開され、金氏の領域横断的な活動を象徴するものとなっています。本企画では芸術大学を舞台に、この「tower」のテーマのもと、創造活動と教育、学び、表現による世界とのつながり方、そして展覧会という場自体について、展覧会をつくるプロセスそのものを作品化することを通して考えます。

One of Teppei Kaneuji's major series and ongoing for more than twenty years, tower features abstract and variously perforated architecture with different creatures entering and exiting. Originating with drawings Kaneuji made while a student at Kyoto City University of Arts, the series has since developed across a range of mediums, from collage to moving image and stage performance, epitomizing the artist's interdisciplinary practice. Distilling the process of making an exhibition into a work of art, tower (UNIVERSITY) explores creative practice, learning, how we connect with the world through artistic expression, and the site of an exhibition through the titular theme of the series in the setting of an art college.

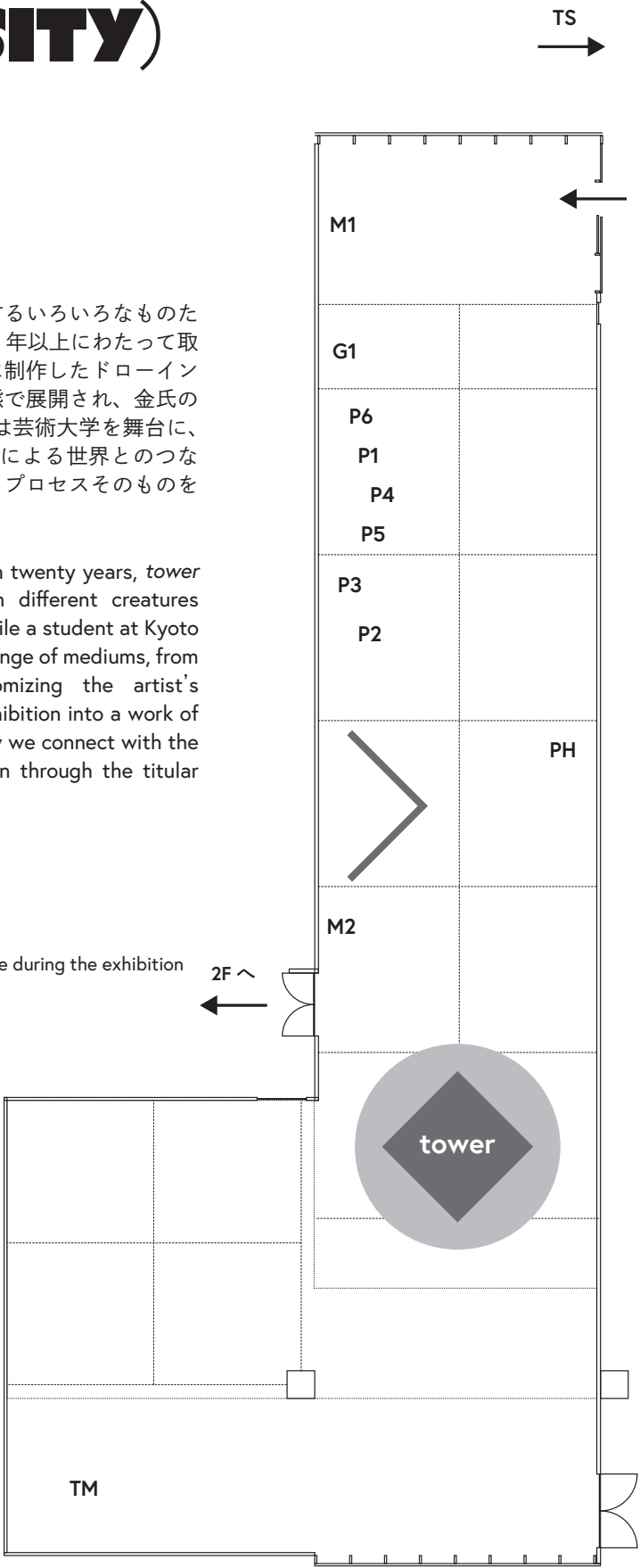
会期中に会場内でパフォーマンスなどのさまざまな活動が行われます。
詳細は@KCUAウェブサイトにてご確認ください。

Various activities, including performances, will take place within the venue during the exhibition period. Please check the KCUA website for details.

- 【パフォーマンス】
- ①日時：2026年1月11日（日）13:00–17:00
 - ②日時：2026年1月12日（月・祝）15:00–17:00
 - ③日時：2026年2月8日（日）18:00–20:00
（事前申込優先・定員あり）
 - ④日時：2026年2月15日（日）13:00–18:00



1F



主催：京都市立芸術大学
助成：令和7年度 大学における芸術家等育成事業
協力：「TOPOS：まなびあう庭としての芸術大学」プログラムC「創造と場の「演出」」参加者、dot architects、
アートフロントギャラリー、Yumiko Chiba Associates
コーディネート：「TOPOS：まなびあう庭としての芸術大学」プロジェクト、京都市立芸術大学ギャラリー @KCUA
企画：藤田瑞穂（京都市立芸術大学ギャラリー @KCUA チーフキュレーター／プログラムディレクター）



tower (UNIVERSITY) 作品リスト (1F)

TS（エントランス花壇内）：

tower (SUUJIN)

2025
アルミ複合版にプリント
Printed on aluminum composite panel.

G1:

Games, Dance and the Constructions (Color Plywood) #1

2015
スクリーン・プリント、木
Screen print, Block board.

P1–6:

Pavilions（未完成のパビリオン）#1–6

Pavilions (Unfinished Pavilions) #1–6
2025
木製品、ニス
Wood products, varnish.

tower, PH, M1, M2:

tower (UNIVERSITY)

2025
建物（設計・制作：dot architects）、写真（撮影：吉本和樹）、映像（撮影・編集：片山達貴）
Building: Design and production by dot architects. Photography by Kazuki Yoshimoto.
Videos: Filmed and edited by Tatsuki Katayama.

TM:

tower (MOVIE)

2009
映像（15分）作画：金氏徹平、森千裕、板垣賢司／撮影：金氏徹平／音楽：金氏徹平・八木良太／編集：板垣賢司
Single channel video (15 min.) , animated by Teppei Kaneuji, Chihiro Mori, and Kenji Itagaki, filmed by Teppei Kaneuji, music by Teppei Kaneuji and Lyota Yagi, edited by Kenji Itagaki.

* 注意事項

- ・会場内に置かれている作品、小道具、構造物にはお手を触れないでください。
- ・タワー内には入れません。
- ・会場の撮影は可能です。人物の写っている写真、映像の複写・接写はご遠慮ください。

*Notes:

- Do NOT touch any artwork, props, or structures within the venue.
- Do NOT enter the tower.
- Photography is permitted within the venue.
Do NOT copy or take close-up photographs or videos of people.

tower (UNIVERSITY) 作品リスト (2F)

D1:
tower
2006
紙、ボールペン
ballpoint pen, pencil on paper.

D2:
tower
2006
紙、ボールペン
ballpoint pen, pencil on paper.

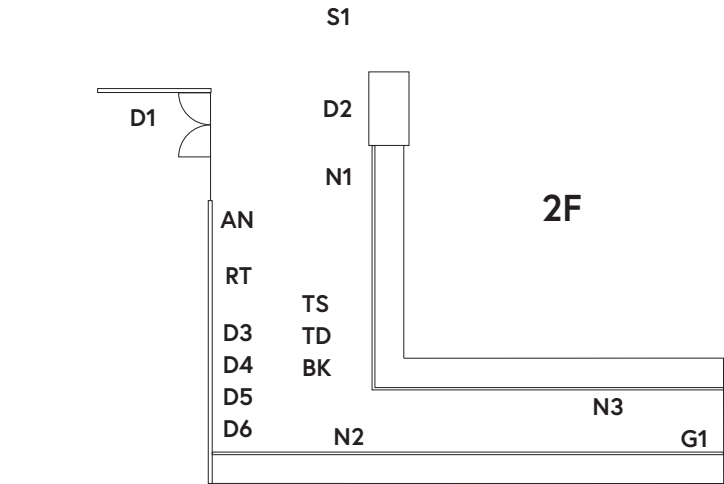
D3:
tower/2021 #6
紙、ボールペン
ballpoint pen, pencil on paper.

D4:
tower/2021 #2
紙、ボールペン
ballpoint pen, pencil on paper.

D5:
tower/2021 #3
紙、ボールペン
ballpoint pen, pencil on paper.

D6:
tower/2021 #7
紙、ボールペン
ballpoint pen, pencil on paper.

N1–3
tower (NFT_Black Stone Block), tower (NFT_Blue Box), tower (NFT_Building#3), tower (NFT_Building#4), tower (NFT_Green Box), tower (NFT_Metal Box), tower (NFT_Red Cigarette Box), tower (NFT_Riverside Boxes) , tower (NFT_Wood Panel Box), tower (NFT_Art Books), tower (NFT_Blue Cart), tower (NFT_Stone Sculpture)
2022
映像（各 約 3 分）編集：山田晋平、板垣賢司、音楽：荒木優光
Single channel video (approx. 3 min. each) , edited by Shimpei Yamada and Kenji Itagaki, music by Masamitsu Araki.



RT:
tower (THEATER) 記録映像
2017
ロームシアター京都（KYOTO EXPERIMENT 京都国際舞台芸術祭 2017）
Rohm Theatre Kyoto (Kyoto Experiment 2017)
94 分 13 秒
94 min. 13 sec.

AN:
tower (ARENA) 記録映像
2018
六本木アートナイト 2018
Roppongi Art Night 2018
22 分 46 秒、18 分 14 秒、43 分 48 秒
22 min. 46 sec., 18 min. 14 sec., 43 min. 48sec.

TS:
tower (SOCKS)
2018

TD:
金氏徹平と the constructions 「tower (THEATER)」 ドキュメントブック
Teppeï Kaneuji and the Constructions: tower (THEATER)
Document Book
2018

BK:
村田沙耶香『コンビニ人間』
Sayaka Murata: Convenience Store Woman
2016

G1:
Games, Dance and the Constructions (Color Plywood) #1
2015
スクリーン・プリント、木
Screen print, Block board.

the constructions
出演：荒木優光、小松千倫、contact Gonzo（塚原悠也、藤田彩佳、三ヶ尻敬悟、松見拓也）、青柳いづみ、黒川岳、佐々木大空、原田拓哉、dot architects（土井亘、倉橋風人、勝部涼亮、平井英佑）、「TOPOS：まなびあう庭としての芸術大学」プログラムC「創造と場の「演出」」参加者+スタッフ（浅見泰佑、荒井美桜、内山幸子、堅田真弘、賀門利誓、瀬田美晴、塚本淳、中尾 滯、迫間悟空、肥後亮祐、福留あいお、藤田瑞穂、古野佐和夏、山本夏綺）
衣装：藤谷香子
撮影：片山達貴、吉本和樹
運搬：亀岡配送センター（人見孝久）

会場設営・作品梱包：池田精堂、塚本淳、岸本光大、黒川岳、増山周良、矢野洋輔、@KCUA + TOPOSスタッフ（内山幸子、瀬田美晴、肥後亮祐、藤田瑞穂、吉本和樹、山本夏綺）
デザイン：Studio Kentaro Nakamura

Cast: Masamitsu Araki, Kazumichi Komatsu, contact Gonzo (Yuya Tsukahara, Ayaka Fujita, Keigo Mikajiri, Takuya Matsumi) Izumi Aoyagi, Gaku Kurokawa, Sora Sasaki dot architects (Wataru Doi, Futo Kurahashi, Ryosuke Katsube, Eisuke Hirai) Participants in Program C and staff members of TOPOS: The Art University as a Garden for Mutual Learning (Mio Arai, Taisuke Asami, Mizuho Fujita, Aio Fukudome, Sawaka Furuno, Goku Hasama, Ryosuke Higo, Toshichika Kamon, Masahiro Katata, Rei Nakao, Natsuki Seta, Atsushi Tsukamoto, Sachiko Uchiyama, Natsuki Yamamoto)
Costumes: Kyoko Fujitani
Photography: Katayama Tatsuki and Kazuki Yoshimoto
Transportation: Kameoka Distribution Center Co., Ltd. (Takahisa Hitomi)

Venue setup and artworks packaging:
Seido Ikeda, Atsushi Tsukamoto, Mitsuhiko Kishimoto, Chikara Masuyama, Yosuke Yano
Staff members of KCUA Art Gallery andTOPOS: The Art University as a Garden for Mutual Learning (Mizuho Fujita, Ryosuke Higo, Miharu Seta, Sachiko Uchiyama, Natsuki Yamamoto, Kazuki Yoshimoto)
Design: Studio Kentaro Nakamura